hors serie

BAM* DE OUF

*Bicolor Artistic Mafia

Septembre 2026 \\\\°|°////

/// LE JOURNAL QUI RÉSEAUTE EN RISO

Fabriqué sur l'expo de ouf rue Enclos rey dans le Gard pour ici et ailleurs

Instagram:

Abonnements de soutiens

COULEURS & ORNEMENTS

Soyons fiers de nos couleurs et de ses diversités ! C'est à partir de là qu'on vivra mieux ensemble. C'est ce qu'on fait avec cette exposition, on la fabrique entièrement avec ceux qui s'y impliquent qui sont des bénévoles, des propriétaires, des adhérents, des habitants. Et dans une année d'élection présidentielle, pour nous c'était important de dire qu'il faut revendiquer nos couleurs surtout face à certains discours que l'on peut entendre malheureusement...mais je crois qu'il y a une petite phrase comme ça dans le programme.

Laurent Kilany, directeur artistique de l'expo de ouf

"ON DÉCORE NOS DIFFÉRENCES
ET
ON COLORE LA RESISTANCE"



AUTOPORTRAIT



VIGILANCE MODEREE CANICULE



LE rOLLER DERBY TOULOUSE

PATRICK

Pourquoi es tu là?
Je me le demande. Rires. J'aime bien les fêlés parce qu'il laissent passer la lumière. Je ne sais plus de qui c'est.

Et demain tu fais quoi?
Journée plage pour oublier la rage.

SYLVIE

Pourquoi es tu là?
Aimantée par la joie d'ici. C'est ça le spot pour moi. Ce quartier je l'ai vu se transformer avec les expos de ouf et ça m'a tellement donné envie d'avoir une fresque. Ça fait 4 ans que j'ai postulé. Avec la nouvelle extension de l'espace J'ai pu être choisie.
Le petit déjeuner a généré des questions et de l'enthousiasmes des voisins. Les gens partagent avec moi en passant.

FIGURE DU QUARTIER

Dans le jour de la nuit,
mille couleurs attendent
leur tour, s'entremêlent
avec amour pour créer ce
magnifique jour.
Le ciel bleu se mélange au
vert éclatant des arbres
présents qui n'attendent
que le début de la nuit
pour aller se cacher afin
de revenir encore plus
fort. L'ornement magique se
dessine avec patience et
restera en vous, comme une
chanson d'amour.
THOMAS VERGER

Comme la fresque a été faite par un peintre impressionniste avec un énorme rouleau, c'est très impressionnant. Chacun y trouve une émotion différente. Certains Aiment beaucoup et d'autres ne savent pas comment la recevoir car elle est très différent des autres. Avoir une oeuvre sur sa maison ce n'est pas l'appréhension des gens. Je n'ai pas choisi et ça ça les étonne.Recevoir ce qui est donné c'est ça.
Mon mot de la fin: L'art est à votre portée.

Avec le B.A.M - Edit & POllux alimente une dynamique autour des arts plastiques et numériques dans une perspective sociale et écologique avec les soutiens de : **La Croisée**|**Samuel Vincent**|**Château d'Espeyran**|

_ Ne pas jeter sur la voie publique\\\\

Imprimé en risographie sur papier recyclé / conçu sur logiciels

HORS SÉRIE _ SEPTEMBRE 2026 _ \\\\°|°////

Vous souhaitez prendre part au B.A.M ?
CONTACT : lux@tntb.net / 09 70 90 47 73

"**SYLVIE**" à voir au recto

TCHATCHE DE OUF

ARTISTE BENEVOLES HABITANTE GERARD MC COIFFEUSE FIGURE



GENS DE COULEURS



J.DELALONDE

C'est un événement que j'adore. Je venais avec les enfants et leurs copains.
Ils Prenaient des photos devant les maisons avec des poses. C'était très sympa.
L'événement devient énorme Gigantesque même.
C'est parfois Difficile de tout suivre..
ça a tellement évolué. On est Loin du graff.
C'est Subtil, plein de finesse. Ça Fait dialoguer. C'est Super vivant.
C'est beaucoup Plus qu'un Musee en plein air. C'est Pas figé. C'est Complètement varié. Ce qui est franchement intéressant c'est que c'est Fait avec les habitants, des bénévoles. Comme un dialogue avec un écosystème. Cet événement Développe la citoyenneté et aussi la ville et la région. Il Fait rayonner la ville. Il est aujourd'hui totalement Intégré dans le patrimoine culturel de Nîmes. Il est Connu. Il a donc un véritable Intérêt politique. il a un intérêt Touristique. Mais pour moi il est Social avant tout. Je suis sensible à la Démarche inclusive : Tout le monde et toute génération. Tout le monde en parle: Pas meilleur moyen de diffuser l'art. Mêmes les Artistes sont de niveau international. C'est Trippant. Je suis fan.

ANAIS

Anaïs :
On a vu la première expo dans un appartement. Génial. Inédit pour nous.
On est parti à arles 10 ans.
On est rentré il n'y a pas longtemps. On a suivi de loin.
C'est un vrai plus pour la ville.
Pas du copier-coller. L'Idée d'embellir un quartier comme ça.
C'est malin. C'est beau. Ça fait vivre les artistes. J'ai découvert cet art à Grenoble. Il y a un Graffeur très connu qui m'a ouvert a cet art. Hyper contente de voir que c'est proposé ici. Même esprit. Plus ouvert que tag et graffiti surtout dans un quartier délaissé.
Jeanne, 3ans :
Porte moi.
Anaïs :
On va aller boire.

INTERVIEW CROISEE

Pierre et Kader :
On vient parce que à chaque fois c'est bien. On a beaucoup d'amis qui viennent. On connait bien le spot. Je suis comédien metteur en scène. Ici ça se mélange. Le spot a organisé "la table de Marianne" Super ! À l'échelle de Nîmes c'est carrément révolutionnaire. C'est une Rupture de culture.
Denis nous rejoint:
J'ai commencé ce matin à 9 h. J'ai fait trois mariages. Je venais avant d'être élu. Je serais là, même si je n'avais pas été élu.
Pierre :
C'est une Super initiative. Ça Réveille le quartier. Les habitants sont contents leur quartier est enjolivé.
Je suis urbaniste. Je suis sensible à L'Art dans la rue. c'est un vecteur de rencontres. Ça fait venir les les autres des quartiers. ça donne une autre lecture de la ville du plaisir de déambuler. L'appropriation populaire de l'espace public c'est important. Ça nous invite à descendre dans la rue pour regarder. La fresque nous arrête. Et du coup on se parle.

PREPARATIFS

Les petits doivent être qq part. Là il y en a un gros sinon il les ont gardé c'est ça qui ca nous sauvé ça clignote c'est que c'est bon allo, allo, allo il m'appelle dans sa poche ce gamin c'est allumé c'est pour nous le parasol.

Par Lep0LE

DESSINS









ANNONCES

COURS DE MUSIQUE
Je donne des cours de chant et de guitare folk rythmique à des enfants de 10 à 15 ans pour les familles défavorisée (quartier Gambetta). Enfant introvertis, qui n'ont pas confiance en eux, pour leur rendre leur confiance, leur montrer qu'ils sont capables.
Contacter Thomas Verger de vive voix au 06 41 92 11 72 entre 19h30 et 20h30.

ABONNE -MENTS

Le B.A.M journal multi-associatif est porté par les Amis de T'es In T'es Bat/ aka tntb.net / Edit & P0llux /