

n°18



*Bicolor Artistic Media

« Où est passée l'argent ? »
+ Tirage Pokemon

à lire au verso



Facebook:
@EditPollux
Instagram:
@edit_et_pollux_2.0

/// LE JOURNAL QUI RÉSEUTE EN RISO

entre Nîmes et Aigues-Mortes en passant par Arles et bientôt Avignon

AVEC DES JOURNALISTES DEDANS

Vous avez sans doute compris que pour nous, le BAM doit continuer.

La chose n'est pas simple parce que c'est une sorte de fanzine. Nous parlons de journal, pourtant.

Mais nous ne sommes rien d'autre qu'un petit canard en micro-édition. Nous avons recruté une étudiante de l'IUP d'Arles en administration des industries culturelles pour débroussailler le bam en friche. Sur son conseil, vous aurez accès à une édition PDF par mail. (L'abonnement est dans l'air) Nous sommes attaché au papier, à l'objet. Aussi nous avons imaginé plusieurs formules. Ouiii, la gratuité plouf ? Les temps sont durs pour la culture et les idées. Il faut être rentable, faire du cash flow ou bien se résoudre à clapoter sous les coups de butoir du découvert qui n'en finit de pisser le sang. C'est un peu GORE comme image.

Le BAM coûte pas mal de sous-sous et nous espérons que vous serez en soutien à cette aventure pour une presse poétique et foutraque. Bref, bref. Il y a AUSSI des bonnes nouvelles, on aurait pu commencer par là. On vous la réservait pour la fin. A priori nous avons obtenu un financement pour mener une résidence avec des journalistes, des vrais de ceux qui écrivent dans la grande presse ou qui parlent dans une radio nationale. Vous pouvez retrouver nos arguments par là :



Par Lep0le

UN VERRE A 10 €

René Dumont, premier candidat écologiste, lanceur d'alertes, était pris pour un fou. Ça fait quoi alors quand on le dessine AVEC UN BILLET ET NON PLUS UN VERRE D'EAU.

Sa performance, son verre d'eau dont il alertait la rareté prochaine est changé en monnaie, en billet.

Il était pris pour un fou, et aujourd'hui on fonce droit dans le mur. Que nous reste-il alors ?

De grandes sommes d'argent que certains gardent et s'accaparent, et les artistes vont mourir. Métaphoriquement, puis littéralement, comme tout le monde.

Toutes ces gué-guerres auront alors un air de ridicule...

Et plus personne ne sera là pour le montrer.

On ne pourra pas boire les billets. L'argent liquide.

Ça fait quoi alors quand on les dessine ?

Texte et dessin ar Lilou Degioanni



RETOUR AU TREBON (ARLES)

TNTB est de retour au TREBON (Arles) pour des ateliers ARTS PLASTIQUES avec les familles (enfants, ados, adultes). On se régale déjà ! Autant l'intervenante que les mamans et leurs enfants. Pour la première séance du 19 septembre dernier, l'HYDROGRAVURE a réjoui petits et grands du Mas Clairanne.

Imaginée en 2022 dans nos locaux de St Gilles, cette atelier est une réponse aux réflexions sur la thématique de l'eau provoquées par ACTE#3 (festival de la biodiversité au Château d'Espeyran). Cette technique artistique est également connue sous le nom de EBRU, un art turc qui capture sur papier, des huiles colorées répandues à la surface de l'eau. Au programme des prochains ateliers du Trébon : papier mâché, cyanotype, tissage, aquarelles, collages. Venez faire un coucou.

Ateliers financés par 13 Habitat...en partenariat avec la ville d'Arles, l'ACCM et le Centre social Mas Clairanne.

Par LUCIE LUX





OU EST PASSE L'ARGENT ?

Nous observons ce monde un peu fou-fou. Vous aurez remarqué notre accroche un peu putassière. La période est à la constipation budgétaire. L'argent abondant pendant le COVID, a changé de cantine. Les assiettes sont vides. C'est assez inégal. Nous voyons certains se goinfrer comme jamais, c'est problématique. A force de vouloir réduire les impôts, il n'y a plus de moyens pour des choses essentielles. L'école n'a plus assez de profs, les hôpitaux fonctionnent à l'engagement de soignants sous dotés, la justice n'a plus de temps, un criminel notoire comme le petit Nicolas a du attendre dix années pour qu'on lui tire un peu l'oreille. C'est moche. Mais ce que nous voulons surtout relever c'est qu'il y a devant nous un chantier énorme pour maintenir debout la société civile. Je veux parler du secteur associatif. Certains ont collé une étiquette "d'économie sociale et solidaire". Pourtant les associations sont elles seulement des acteurs de l'économie ? C'est bien là, une planche sur laquelle elles sont aiguillées à coup de petits renoncements successifs. Une certaine inquiétude est palpable, les associations en régime d'économie ont les yeux rivées sur des tableurs de chiffres. La construction des solidarités est mal en point. Ça calcule la fin du mois. Pire, l'angoisse comptable vient grignoter nos possibilités d'humour face aux décideurs de tous poil. On transpire et la bouilloire climatique s'emballe. On ne rigole pas vraiment. La rigolade a un œil crevé. La rigolade est un instrument majeur de nos possibilités de résister aux injonctions des managers en costards. La rigolade a besoin de soins intensifs.

Par David Lep0le

QUARTIER LIBRE DES LENTILLERES

Dijon Aout 23



ANNONCES

TIRAGE POKEMON



Sandygast :
L'été indien nous laisse la possibilité de profiter encore un peu de la plage et de son sable. Les enfants sont à l'école, je vous conseille des journées transat en pleine semaine ...avec les copines ! Mais ne vous tromper pas de jour.



Chelours :
Venu appuyer une action, Chelours est bien Che-lou ! De sa toute puissance on se demande bien sur quoi elle va agir. Je donne ma langue au nounourson.



Suicune :
Il gèle les flots et aurait été bien utile en Lybie contre Daniel. Cette carte annonce sans doute les pluies cévenoles qui s'apprêtent à nous tomber sur la tête ! Nous pourrions peut être patiner dans les rues !

Par Lucie Lux

AGENDA

PROJECTION:
Le film "passeurs d'image" en réponse à "Mémoires de quartier" sera projeté le **8 novembre 2023 aux Halles de la culture à Saint-Gilles**. Les ados du quartiers ont participé comme-ci comme-ça. Ce film raconte la ville avec le regard des jeunes. Venez voir ce qu'ils nous racontent.

RESIDENCE X.CLOP
du 13 au 17 novembre. Au programme expérimentation vidéos. On produira de l'art vidéo et de courts métrage étranges et décalés. **DÉCOUVERTE.**

ABONNEMENTS

<https://www.kisskissbankbank.com/fr/projects/abonnementsbamurs>

