



POURQUOI ETRE FILMEE ?

On s'affiche sur les réseaux !

Lucie (La loutre) :

Je n'aime pas être filmée car être devant la caméra me met mal à l'aise. Je n'aime pas être le centre de l'attention, cela me crée des angoisses et je peux rapidement paniquer.

Le seul point qui pourrait « potentiellement » me laisser être filmée, serait de créer une expérience de plus.

Le seul moment où je me laisse filmer c'est quand je suis avec mes amis et qu'on se filme pour garder les souvenirs d'un bon moment, alors je suis à l'aise.

Britanie :

J'aime être filmée parce que jouer un rôle me plaît. Je peux aussi y exprimer ou jouer des émotions, inventer des histoires et aider des personnes qui ont des difficultés à s'exprimer. Mais les seuls points qui, de temps en temps, me bloquent, c'est quand je suis trop le centre de l'attention dans la narration ou quand je connais les gens pendant les tournages.

Lucie :

Il n'y a pas d'intérêt à être filmée mais je le fais. J'ai grandi avec les réseaux. Même si je n'ai pas envie de suivre le mouvement et d'exposer ma vie. L'effet de masse m'expose sans que je m'en rende compte. J'aime tout de même publier des bons moments pour garder les meilleurs souvenirs. Je ne me pose pas de question, c'est inconscient.

Britanie :

Je me filme sur les réseaux car ça veut dire que je passe un bon moment. Ça me donne envie de le partager avec les autres pour les faire sourire ou rire. Je le fais aussi, car j'ai grandi avec les réseaux sociaux. J'ai toujours vu les personnes autour de moi ou les célébrités partager leur vie sur les sites.

C'est presque une habitude. La loutre et moi (Britanie) nous sommes rencontrées le 11 mars 2024, lors de notre premier jour à l'E2 C(l'école de la deuxième chance). C'était pendant la pause du midi, la loutre est venue me voir et m'a demandé : «C'est où qu'on mange?»

Je lui ai montré et proposé qu'on mange ensemble. On s'est posé à une table de 4 pour que d'autres personnes nous rejoignent, X et Y nous ont rejointes. Il y a eu beaucoup de silence lors de ce premier repas et là une amitié a commencée

Par Lucie et Britanie Emme



Un bout de video de
" je ne veux pas etre filme"

>>>



PAYSANS RESISTANTS

Avant gout du prochain HORS SERIE "BAM"

Mi-mars, la bande s'est retrouvée à Saint-Gilles, chez Édité&Pollux, notre QG. Antoine, Romain, Lucie et moi sommes au rendez-vous pour cette nouvelle semaine en quatuor.

Nous sommes dans les starting-blocks. Les résistances, thème de notre résidence de journalisme, nous font cogiter, réfléchir. Elles sont multiples, omniprésentes, parfois invisibles, modestes, à portée de main, ou plus difficiles à déceler. En simples observateurs, de passage sur un territoire, nous voulons raconter les luttes, humer les motivations du moment, rencontrer des convaincus, souvent des passionnés. Antoine parlerait « d'un instantané ». Les dernières actualités dans le pays, et en

particulier le mouvement des agriculteurs nous interroge, et nous interpelle. De Saint-Gilles à Vauvert, les paysages se forment de vignes et de vergers à perte de vue. Le monde agricole est enraciné dans ce sud du département. On les devine, les combats du monde paysan, ici, résonnent. Déformation professionnelle, nous choisissons de faire un pas de côté. D'aller interroger des moins visibles. Des femmes et hommes de la terre qui n'ont pas pris part aux manifestations, ni au blocage de l'autoroute et encore moins au Salon de l'agriculture. Ceux qui construisent un autre modèle. Dans leur quotidien, ils sont des résistants. H24. Rencontres...

Par Agathe Beaudouin

La résidence de
journalisme se
poursuit du 16 au 20
septembre.





LE BIEN ET LE MAL

Il n'y a jamais eu que deux
choix : s'ouvrir ou se fermer. Car
tu n'es jamais que ce que tu
choisis de connaître ou...
d'ignorer.

Je t'aime - je t'intègre.
Je te hais - je dérive ton sens,
je te réduis, je te pervertis, je
te possède.

La perversion naît de
l'appropriation, de la réduction
de l'Être à l'avoir.

De réduction en réduction, chaque
volonté de possession déconnecte
l'individu de l'Être, le démunie
des ressources universelles

et le rapproche un peu plus de ce
qui n'est pas : la mort, le néant.

Celui qui s'ouvre entend, mais
seul celui qui sait s'oublier
entend vraiment.

On a souvent tendance à lutter
contre la souffrance, à essayer de
s'en débarrasser. Pourtant la
souffrance n'est qu'une alerte,
elle indique que le mal, la
fermeture, l'ignorance est
toujours là.

A la question :

_ Pourquoi je souffre ? mieux vaut
substituer la question : qu'est-ce
qu'au fond de moi, je me dois de
ne plus ignorer ?

- Où le BAS blesse dans mon
cheminement vers le
HAUT ?

- Qu'est ce qui devrait être mis en
lumière ?, être tiré de
l'inconscient vers le conscient ?

Ce type de question est permanent,
car chaque étape est un nouvel
équilibre à maîtriser, de nouvelles
connaissances à intégrer et à
semer.

Et pour bien s'aimer, cultiver le
savoir d'oser..

Par le Poulpe intergalactique

Un autre bout de video pour " je ne veux pas etre filme" >>>



RENTRE AVEC CLASSE !

Par Lucie Lux



TIRAGE POKEMON

Par fidji_toons



Démolosse

Pince des ténèbres

Aujourd'hui, tu vas
rencontrer une
personne importante
pour toi.
Pourquoi ne pas
arrêter de faire le
charmeur ?



Félinferno

Dark lariat

Les ténèbres
envahissent ce petit
chat si mignon
autrefois. Tout cela
est possiblement de
la faute d'une
mauvaise
fréquentation.



Dracaufeu

Flambée royale

Symbole de
coolitude. Flambée
royale et même
logique pour toi, tu
es comme un roi/
reine dans les airs.

Maison Vide

Un coup de téléphone
et au bout du fil
une enfant qui
pleure !
Elle ne pouvait pas
venir à la
projection du film
imaginé avec ses
potes du quartier.
Un chagrin simple.
C'est une
réalisation de Fidji
qui a rejoint Edit &
Pollux en mars 2024.
Ce film est un
concentré de
l'imaginaire des
enfants. Ils aiment
se raconter des
histoires pour se
faire peur.



ANNONCES

PROJECTION DE FIN D'ÉTÉ

Vendredi 30 août:
Soirée conviviale à St
Gilles, autour d'une
projection de courts
métrages créés par et
avec les jeunes saint
gillois.

JOURNÉES DU PATRIMOINE:

Durant le week-end du
20 et 21 septembre,
David Lep0le et Lucie
Lux sont invités avec
Laura Morsch-khin à
créer un herbier
fantastique et
collectif dédié au
jardin des Cordeliers
de Digne-les-Bains.
Allez vous y promener
et n'oubliez pas d'y
participer!

FÊTE À LA VEGETALISATION

Qu'on se le dise:
LA FÊTE À LA
VÉGÉTALISATION/COULÉE
VERTE DE ST-GILLES est
programmée les 11 & 12
octobre 2024. Au menu:
Déambulation musicale
entre Sabatot et le
centre ancien avec les
écoles, plantations,
repas, projections en
ville.

ABONNE -MENTS

