n°33

BAM*
*Bicolor Artistic Media

Décembre 2024 \\\\°|

/// LE JOURNAL QUI RÉSEAUTE EN RISO

Fabriqué à Saint-Gilles dans le Gard pour ici et ailleurs

"BIEN S'ENTOURER" +
"NATURE ECRITURE" + "TIRAGE POKEMON"
à lire au verso

Instagram:

Abonnements de soutiens

REMONTE TES C**ILLES

Le moyen de contraception le plus économique et le plus écologique est… masculin. Celui qui a retenu l'attention d'Olivier ne porte en réalité pas vraiment de nom officiel. Les initiés le nomment « remonte-couilles ». Il s'agit en fait d'un slip troué à l'avant pour laisser passer le pénis et la peau des testicules afin de les remonter dans le pubis, bien au chaud, ce qui arrête le cycle de production des spermatozoïdes. Avec sa compagne Louna, ils réfléchissaient à une contraception plus respectueuse de l'environnement et la moins intrusive possible. « C'était important pour moi que la charge mentale repose moins sur Louna. Choisir une contraception masculine, c'est aussi pour moi l'expression d'une démarche féministe. » Il existe quelques solutions, dont on entend plus ou moins parler : vasectomie, hormones, slip chauffant ou anneau. «Je ne voulais rien de définitif, surtout que nous envisageons d'avoir des enfants plus tard. Je ne voulais pas non plus reproduire le problème de l'impact des hormones sur l'environnement qui entoure la pilule contraceptive féminine. Et le slip chauffant me paraissait un peu encombrant, inconfortable et potentiellement coûteux. Il restait l'anneau.» L'Association pour la Recherche et le Développement de la Contraception Masculine a produit des vidéos expliquant comment fabriquer son propre slip contraceptif. Grâce aux talents de couturière de Louna, cela devenait réalisable. En parallèle, Olivier a passé un premier spermogramme pour vérifier qu'il n'y avait pas de contre-indication. Un second est prévu 3 mois après le début de l'utilisation du slip pour confirmer que le taux de spermatozoïdes ... est effectivement descendu en dessous du seuil de fertilité.

«Je me sens vraiment heureux de permettre à ma partenaire de retirer son stérilet». Si vous êtes curieux à propos de la méthode, vous pouvez consulter le site de l'ARDECOM. Louna et Olivier seront aussi heureux de répondre à vos questions. olivier.pacholik@lilo.org / lounamilon@gmail.com.

Par Olivier Pacholik

– Ne pas jeter sur la voie publique\\\\°|

L'HUMANITE EN ROUTE

"L'humanité avance à toute vitesse mais est-on bien sûr d'avoir saisi la destination? A force de courir après le progrès, il semblerait qu'on ait égaré la carte ,voire oublié pourquoi on a pris la route.
Avant, on cherchait un sens à la vie, maintenant, on cherche la meilleure offre de WI-FI. On vit dans un monde où l'on communique en permanence, mais où l'on ne s'écoute plus les uns les autres.
Les réseaux sociaux connectent des millions de personnes, mais on ne sait plus quoi se dire autour d'une table. Nos technologies nous rendent plus puissants que jamais et pourtant on lutte toujours pour rester épanouis. Chercher l'humanité dans cette humanité ultra connectée, c'est parfois chercher une aiguille dans une botte de foin.
Les valeurs d'entraide et de solidarité se diluent dans l'individualisme.

MAIS VERS OU ?

Le « nous » cède la place au « moi » et chacun devient le héros de son propre film oubliant qu'il s'agit d'une œuvre collective.
Résultat: on passe plus de temps à scroller qu'à rêver, plus de temps à cliquer qu'à aimer pour de vrai.
Et pendant ce temps,la planète continue de brûler en silence et des guerres éclatent de partout rappelant que l'humanité se bat encore contre elle-même. Mais tout n'est pas perdu. Je suis sûre que derrière ce chaos moderne,l'humanité reste là quelque part, prête à se retrouver. Il suffit peut-être de lever les yeux, de se déconnecter un moment et de se rappeler que le vrai progrès est de ne pas se perdre en chemin et que l'avenir pourrait enfin rimer avec espoir.

PAR Tressy Botter

Avec le B.A.M - Edit & POllux alimente une dynamique autour des arts plastiques et numériques
dans une perspective sociale et écologique avec les soutiens de : **La Croisée|Samuel Vincent|Château d'Espeyran|**

Imprimé en risographie sur papier recyclé / conçu sur logiciels

n°33 _ décembre 2024 _ \\\\°|°////

Vous souhaitez prendre part au B.A.M ?
CONTACT : lux@tntb.net / 09 70 90 47 73

REMONTE TES CILLES…"** à voir au recto

epidsode_2 SUITE TROUVER SON COEUR. CHOISIR SA VOIE !

BIEN S'ENTOURER

CLE DE LA REUSSITE

Malheureusement je n'ai pas eu cette chance. C'est d'ailleurs ce qui m'a valu un rendez-vous chez la directrice. J'y suis allé avec ma mère. Ma sœur m'a accompagné, d'un pas lourd et froid. Le bureau de la directrice était scolaire, classique, gris et froid, avec des dossiers partout et des étagères pour les ranger. Moi, j'étais au bout de la salle, à coté de la porte,prêt à m'enfuir. La discussion commence. Ma mère et moi avons expliqué mes problèmes. La directrice nous a stoppé en nous précisant que j'avais sûrement une phobie scolaire et que le début d'harcèlement que je subissais n'existait pas. Je me faisais des idées, selon elle. Le ton monte et la discussion se termine. Ma mère, ma sœur et moi même sommes sortis du bureau, marchant dans la cour vide et froide du lycée. Ma mère était accablée par les propos de la directrice. Elle commencait à s'énerver, en disant que tout ce qu'elle avait dit était malvenu face à la situation. En regardant ma mère, je savais que plus jamais je n'y retournerais.

Texte Daniel Da Silva

BALADE PHOTOGRAPHIQUE

TIRAGE POKEMON

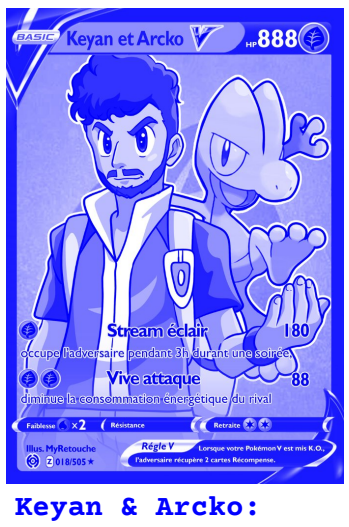
Par FIDJITOONS

Octillery:

8 bras : tu es capable de faire au moins quatre choses à la fois. Il faut exploiter SES dons et créer quelque chose qui parle de toi.

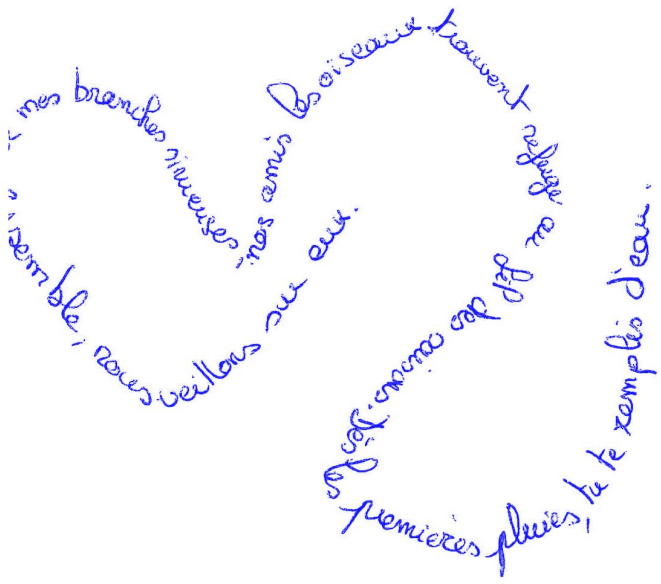
Rayquaza:

Tu représentes l'infini. Tu étais là "l'or" de notre création et tu signeras notre fin. Tu es la preuve que tout se terminera un jour.



Keyan & Arcko:

La vie est plus facile en équipe. Entoure-toi des bonnes personnes et tu graviras tous les échelons.

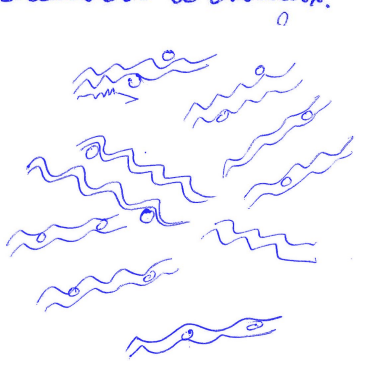


NATURE ECRITURE

Texte Julien Catala

Cet hiver ,des jeunes éco-délégués du lycée Philippe Lamour de Nîmes sont venus au Château d'Espeyran pour créer un dialogue entre le patrimoine culturel et le patrimoine naturel du site, autour d'un atelier d'écriture. Leur mission : arpenter le parc avec tous leurs sens en éveil pour créer un carnet de voyage. La nature fait dire de belles choses à qui sait l'écouter…

Au milieu d'une prairie un sophora plus que centenaire aux branches biscornues, retombantes trône avec ses feuilles aux couleurs automnales.
Le soleil nous réchauffe et fait briller la multitude de petites feuilles qui chantent dans le vent.
Cet arbre débordant de cachettes est un véritable abris pour une faune en quête de chaleur. Orné de cuches il cache des secrets devenant après la pluie un abreuvoir à oiseaux.



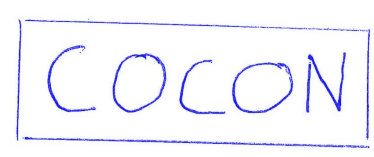
ANNONCES

EXPOSITION !
1 rue de l'Hotel de Ville.Venez découvrir l'expo "IMPRIMER UN JARDIN" par Lux et Laura Mosh-Khin. Herbier collectif crée lors des Journées Européennes du Patrimoine.

RESIDENCE ARTISTIQUE CHEZ EDIT&POLLUX
Au cours du mois de janvier Corinne Sérapion, plasticienne/ comédienne revient aux cotés de Lux pour une résidence Ecoprint. Elles exploreront ensemble une impression de végétaux sur tissu.

A COURT D'IMAGES !
Prochaine session de tournages de courts métrage chez Edit & P0llux les 24-28 février 2025...

VACANCES !
Faites de bonnes fêtes.../...
Edit & p0llux



ABONNE -MENTS