_FEVRIER 2024 _

Offert par Edit & POllux, tiers-lieu saint-gillois

n°23

BAM*

*Bicolor Artistic Media

«La bécanne »
à lire au verso

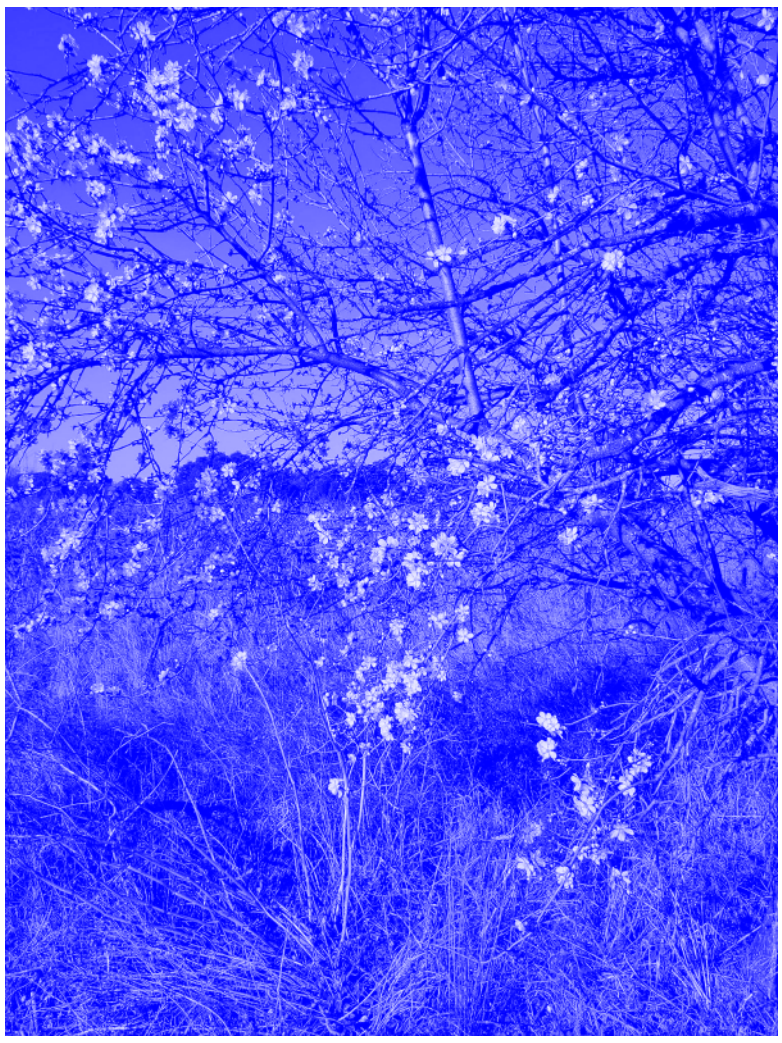
Facebook:
@EditPOllux
Instagram:
@edit_et_p0llux_2.0

/// LE JOURNAL QUI RÉSEAUTE EN RISO

entre Nîmes et Aigues-Mortes en passant par Arles

Le temps pour faire les choses

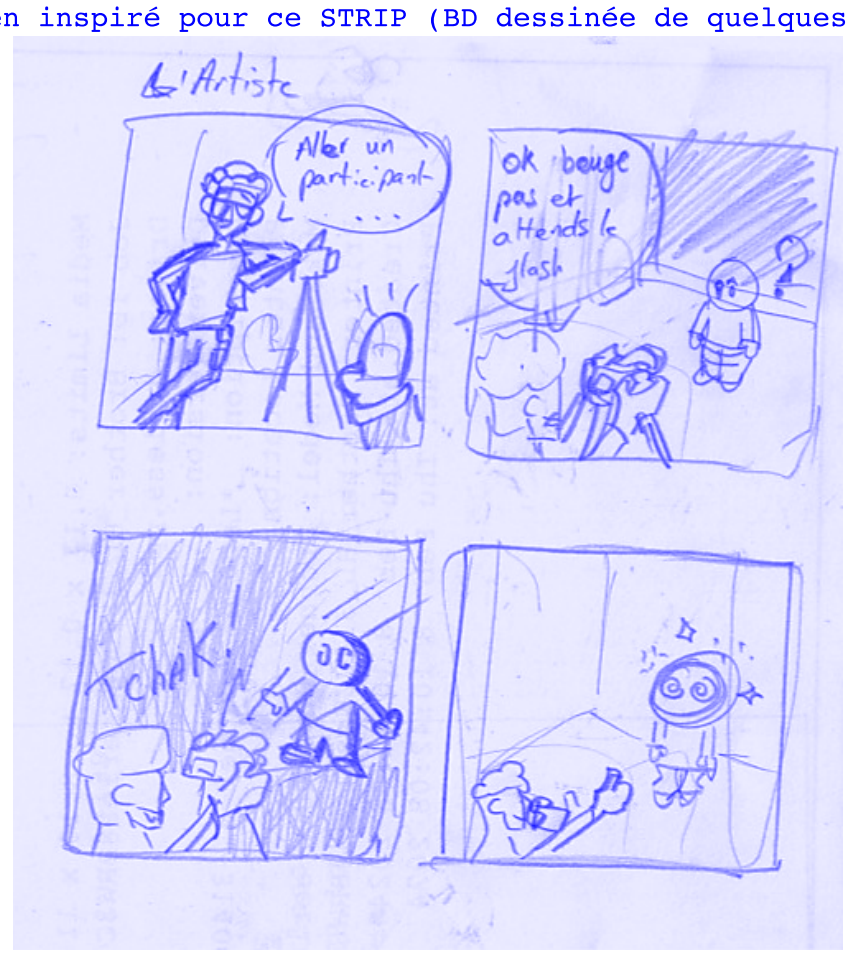
S'organiser avec les habitants d'un quartier demande de l'attention.
Même quand il s'agit d'aller faire quelque-chose au bénéfice de tous. Les associations et la société civile sont actrices de ces mobilisations. En tout cas dans un pays démocratique, on pourrait s'attendre à cette inclinaison. Là encore les choses ne sont pas si évidentes. Depuis maintenant un bon moment (2007 ?) le secteur associatif est malmené. Il faut faire toujours plus avec moins.
Même avec les meilleures bonnes volontés, on ne soulève pas vraiment les montagnes. Par conséquent le secteur associatif n'attire plus vraiment. Il faut évidement des sous, du pognon, c'est un point de départ.
Où est passé l'argent ? demandait une banderoles dans des manifestations... L'argent ne suffit pas.
Il faut de la confiance. Là on touche à un point vraiment sensible.
Tout d'abord il faut que les gens reconnaissent ou se retrouvent dans l'action des associations. On parle de "street cred", la crédibilité de la rue. Ce concept venu de la culture hip hop, nous raconte des trucs sur l'importance de l'espace de suite en bas de chez nous. En France on parle d'espace public, souvent pour en assurer la tranquillité, du coup il ne se passe pas grand chose. Bien qu'au service de tout le monde, utiliser l'espace public librement est compliqué. Une myriade de réglementations et autres précautions empêchent les initiatives. Il faut montrer patte blanche. C'est là une question de confiance que les institutions accordent ou non à des structures et/ou des actions.
On ne pas faire ci ou ça sans demander ci ou là. Nos libertés publiques sont bousculées. Difficile de se sentir citoyen dans de telles conditions. Les associations et la société civile doivent composer avec ces situations. Tout n'est pas si facile...



Par David LepOle.

Les BD de Jeremy

Jérémy est notre stagiaire en bac pro signalétique. Il a accompagné Lux sur l'atelier "light painting" du projet fédérateur de la médiathèque de St Gilles et a souhaité s'en inspiré pour ce STRIP (BD dessinée de quelques cases)



— Ne pas jeter sur la voie publique

Edit & POllux /

Etablissement de l'association TNTB à St-Gilles, qui a pour objectif de créer une dynamique autour des arts plastiques et numériques.

Imprimé en risographie sur papier recyclé / conçu sur logiciels libres

n°23 _ FEVRIER_2024 _

Vous souhaitez prendre part au projet ?
CONTACT : lux@tntb.net / 09 70 90 47 73

« Le temps pour faire des choses » à lire au recto

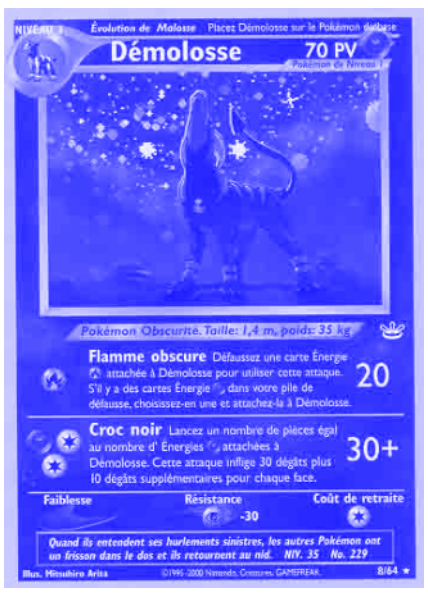
La becanne

Les bagues…. Pfffff.
Comment t'expliquer ?
C'est comme si on te mettait une belle devanture, (cacher la misère ?)
J'ai dû attendre 6 ans pour que ça marche… J'ai eu mes bagues à l'âge de 9 ans, j'étais en Cm2. J'étais impatiente de les avoir, mais en même temps, pouahhh comment je stressais ! J'avais les dents tellement avancées que si je tombais, j'avais le risque de me les casser.
Avec les bagues, « C'est comme si je me mariais avec mes dents » Je l'avais dit à mes parents !
Mmmhhh c'était presque ça, oui...
La salle était sombre. Seul, le siège sur lequel j'allais m'asseoir était éclairé.
Gloque ? Glauque ?
En plus je devais descendre les escaliers toute seule. Ma maman n'a même pas pu m'accompagner. Petite fille ?
L'angoisse vraiment !
En plus mon orthodontiste était un homme ….
Encore plus flippant !
La pose a duré. Je ne sais plus combien de temps pour être franche. Mais c'étaient les minutes les plus longues de ma vie !
Est-ce que j'ai eu mal ?
Je crois que oui, car j'ai dû manger de la soupe pendant une semaine ! Mais après la pose des bagues, j'ai pu jouer à la DS.
J'ai joué à Mario Kart. J'avais pris le kart de Luigi. Le circuit était celui de la plage avec les poissons, je me souviens plus du nom.. Tous les adversaires m'avaient mis dans le ravin.
Boom !
Bon, j'avais fini avant-dernière…
En même temps, j'avais mis la vitesse la plus haute ! À chaque virage, je me bouffais tous les obstacles. Je ne pouvais pas gagner.
Les bagues étaient trop dures...
Pendant 10 minutes, on m'a expliqué ce que je devais faire ou ne pas faire.
Ne plus croquer dans une pomme.
Ne plus manger du pain un peu dur
Ne plus manger de caramel (je n'aime pas ça, donc bon…)
Ne plus mâchouiller le bout de son stylo
Ne plus penser comme une princesse… J'avais 9 ans…
Au début, la sensation était trop bizarre. Vraiment !
On s'y habitue avec le temps.
Je parle comme une vieille, cela fait flipper .
« CLACK ! »
Et la…. Ah ça a pété !
Ouch « ça fait mal ! »
L'élastique qui se casse dans ta bouche, alors que tu es en train de parler !
« CLACK ! »
Bon après ça, je n'ai plus grand-chose à dire.
Aujourd'hui c'est le grand jour !
Plus de bagues ! C'est fini ! Je n'arrête pas de dire à tout le monde qu'on va m'enlever mes copines de dentier.
D'ailleurs, tu vois, je te le raconte à toi aussi…
Quand on m'a enlevé les bagues, j'ai eu l'impression qu'on m'arrachait les dents de devant.
Horrible vraiment !
J'en ai pleuré tellement j'avais mal !
Ma salive était de sang.
J'ai l'impression qu'il manque quelque chose….
L'impression que je n'ai plus de dents !
Plus de bécanne.
Étrange…
Vraiment….
Drôle à dire !

Par Sibylle.H

TIRAGE POKEMON

Capumain :
Que cette semaine soit caractérisée par une exploration curieuse, une réflexion stratégique, une explosion d'énergie et des connexions créatives. Profite de l'énergie unique de Capumain pour explorer de nouveaux horizons, planifier avec précision et créer des liens significatifs avec ceux qui t'entourent.



Demolosse:
Une force intérieure brûlante, une sagesse dans les ombres, une protection ferme et une transformation puissante. Puise dans l'énergie unique de Démolosse pour affronter les défis avec courage et émerger victorieux dans toutes tes entreprises.

Charizard:
Puise dans l'énergie brûlante de Charizard pour embraser ta vie avec courage et détermination, et laisse ta lumière intérieure briller de tout son éclat.En résumé, que cette semaine soit caractérisée par une passion enflammée, une force intérieure, une transformation puissante et un éclat de victoire.

Par DE SA Dylan

ANNONCES

RECHERCHE BÉNÉVOLES
Venez aider à l'installation des photos de l'exposition "Street Photo_#5" à St-Gilles en 2024 et au démontage.

AGENDA

ATELIER: Edit & P0llux vous donne rendez-vous pour un marathon film.
Du lundi 19 février au jeudi 22 février, venez participer à réaliser un court métrage de 14h à 16h30. Un goûter est proposé en fin d'atelier.

AUTOUR DE LA MARMITE:
Le 8 mars prochain une soupe s'organise avec La Croisée et le spectacle TROPICDRAMA

VÉGÉTALISATION:
Vous voulez participer ? Passez nous voir à la Croisée ou chez Edit et P0llux

ABONNEMENTS

https://lstu.fr/FgGcG5Xz