



*«Rencontre surprenantes »
à lire au verso



Facebook:
@EditPollux
Instagram:
@edit_et_pollux_2.0

/// LE JOURNAL QUI RÉSEUTE EN RISO

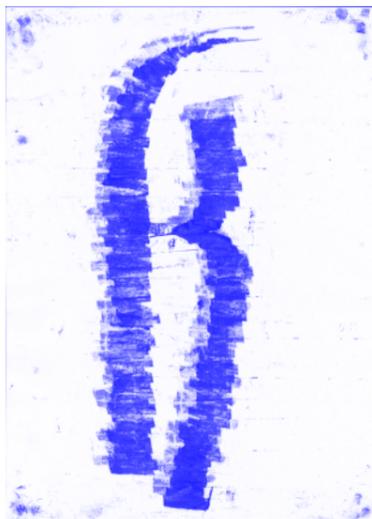
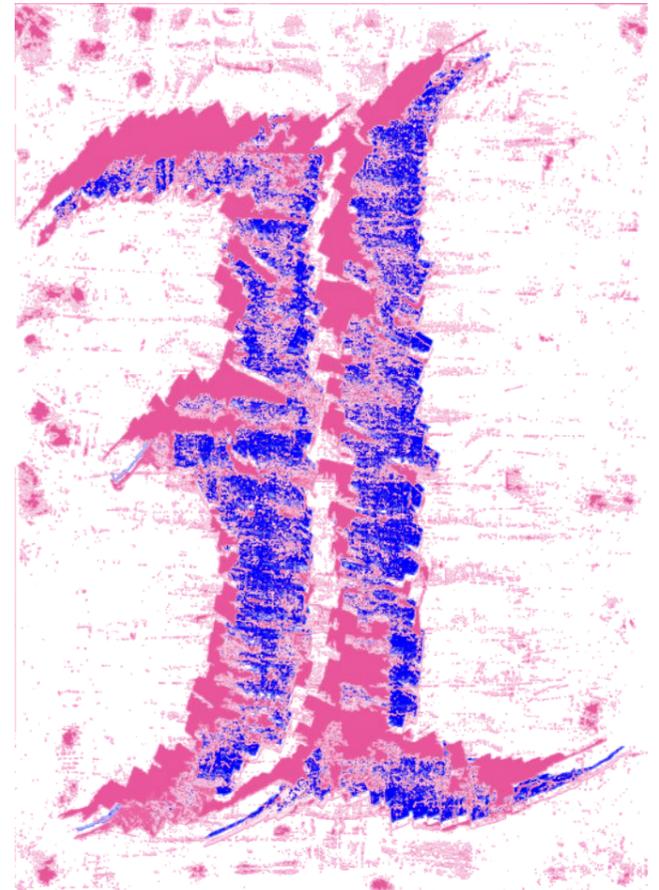
entre Nîmes et Aigues-Mortes en passant par Arles

Les bourreurs *

Présentation d'expérimentations typographiques

Nous avons eu l'occasion, au cours de notre cursus universitaire, de nous former au dessin de lettres et, par la suite, de développer nos compétences et connaissances autour de la calligraphie. Nous avons profité d'un temps de stage résidence chez Edit & pollux pour développer nos expérimentations à travers un nouveau médium : les masters de duplicateur riso. La risographie est une technique d'impression reprenant les codes de la sérigraphie de manière mécanique, une fine couche de papier de riz est percée afin de laisser passer la couleur sur le papier, ce papier de riz est appelé master.

En bref, nous avons utilisé ces masters riso comme des papiers transferts ce qui nous a permis d'obtenir des textures et un grain particulier. Ce travail se concentre sur une recherche graphique à travers des textures, des formes et des superpositions de couleur. Ces expérimentations nous ont mené à différents visuels intéressants que nous allons décliner au format d'affiche A3.



Par Loann Blervaque et Nicolas Gueibe.



Composition vidéo mp4.

*Membres de l'association bourrage papier.

En stage chez Edit & Pollux.

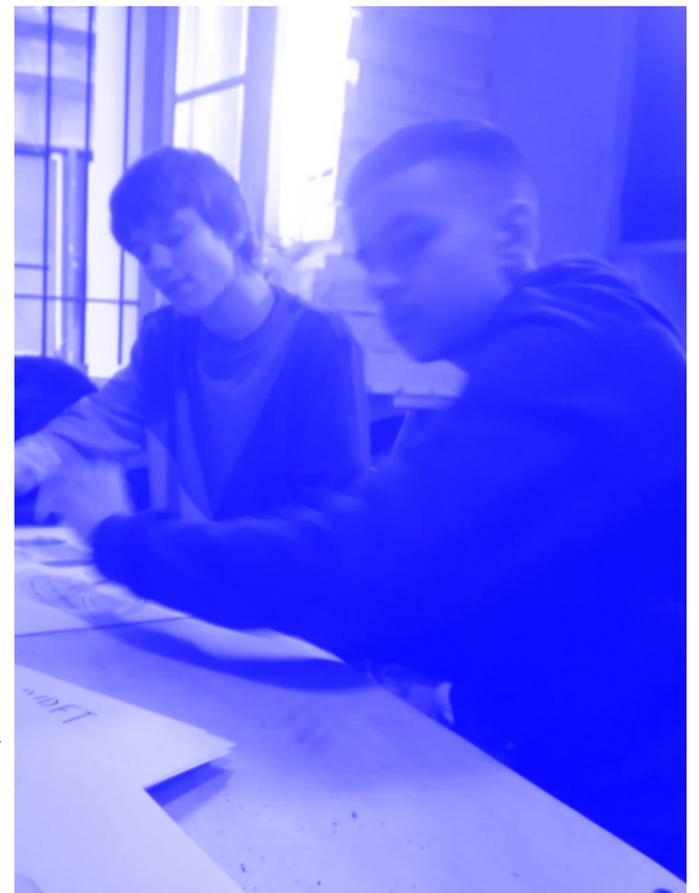
Salut !

Je me présente, je m'appelle Henri.
Non en vrai, c'est Alex. Tu l'as sentie, la chanson.
J'ai 16 ans. Je t'explique mon histoire. En fait, j'étais en train de chercher un stage en signalétique. Tu vois le truc sinon je t'explique : La signalétique est la science de la signalisation. C'est-à-dire utiliser des signes, chiffres, pictogrammes, logos, couleurs symboliques et/ou des mots. Et heuu ma maman me dit qu'elle a trouvé un stage. Je suis allé voir où ça se passait...
C'était à côté de l'église de Saint Gilles, puis j'ai vu une devanture du magasin « Pharmacie ». Je vois sur la porte Edit et Pollux. Je vois quoi, un pote à moi qui rentre dedans et qui me demande comment je me suis perdu ici ?, mais lui connaît ce lieu. J'ai grave kiffé l'ambiance de Dylan, David et Lucie, ils m'ont mis à l'aise. J'ai bien fait de faire mon stage ici. Pendant ces moments, j'étais avec un ami du lycée. Il s'appelle Enzo, il cherchait un stage, donc j'ai proposé de venir avec moi chez Edit et Pollux à Saint-Gilles. Je l'ai encore aidé. J'ai kiffé mes 3 semaines de stage ici, j'ai fait de la régie (c'est une manière de dire, de ranger le bordel gentiment). Ils m'ont proposé de faire la signalétique pour Street Photo #5. J'ai mis en œuvre des circuits de couleurs avec définitions. Cela aide un système de flèches qui indique la route. Bon, j'ai fait un dossier, mais je ne sais pas s'ils vont le lire.



Anniversaire des 50 ans de Samuel Vincent.

Par Alex



Ne pas jeter sur la voie publique



Rencontres surprenantes

Vie decalée...

Avec quelques petits efforts, on en fait des choses ! En fait, la culpabilité ne sert pas à grand chose. Ma vie à Avignon récemment n'était... Que peu Avignonnaise pour être honnête. J'ai voyagé entre Tours, Paris et Lille, à rencontrer des amis et apprendre un tas de nouvelles, de la nourriture à la musique. J'ai acheté des magazines dans des gares et fait du golf dans la pénombre, tout paraissait un peu improbable et à la fois vachement fun. J'étais chez quelqu'un qui avait des vinyles accrochés au mur et des stickers sur ses vitres. À Tourcoing. Erratum, à côté de Tourcoing. Le dépaysement est tel qu'il neigeait encore et que je tenais entre mes mains Les Arts Dessinés numéro 25... Trouvé dans un Relay à Lille Flandres. Sauf que je n'ai même pas eu le temps de finir de lire, ce magazine. Mon ami est venu me chercher alors que je frissonnais dans les températures négatives sur une chaise en plastoc rouge... L'idée c'est que des fois, la vie va plutôt bien. Des fois, on arrive à faire coïncider l'art et les gens, ce qui n'est pas toujours super évident. Alors le lendemain on est allés dans un club, délire. Mon pote a sorti son carnet pour dessiner l'architecture du dancefloor, pendant que je filmais les lasers pour un fan-clip que je fais au téléphone. Et je me dis que ça me plaît plutôt bien au final, ce fonctionnement. L'art en solitaire, ça peut devenir redondant des fois.



Mais voyez, le summum de l'ironie, c'est l'appartement que j'ai retrouvé vidé des affaires de ma colocataire quand je suis rentré. Courant d'air dans la pièce, un message WhatsApp qui me demande combien elle doit payer pour l'électricité. Ça ne m'importe pas. J'ai beaucoup dessiné ce soir là.

Par Lilou.

TIRAGE POKEMON



Ponyta :
Cette semaine est caractérisée par de nouvelles rencontres étincelantes, une exploration aventureuse et une énergie enthousiaste. Profite de cette période pour ouvrir ton cœur à de nouvelles opportunités et laisser briller la lumière unique qui est en toi avec Ponyta comme compagnon inspirant..



Super Ball:
Des opportunités illimitées, une énergie explosive, une exploration audacieuse et des réussites éclatantes. Profite de cette période pour explorer de nouveaux horizons et capturer le succès avec la puissante énergie de la "Super Ball".



Mimiqui:
Une aventure mystérieuse, une créativité illimitée, une observation perspicace et une réflexion inspirante. Profite de l'énergie unique de Mimiqui pour explorer, créer et apprendre tout en faisant de cette semaine une aventure inoubliable.

Par DE SA Dylan

ANNONCES

RECHERCHE BÉNÉVOLES

Venez aider à l'installation des photos de l'exposition "Street Photo #5" à St-Gilles, fin février 2024 et au démontage fin mars 2024.

AGENDA

RESIDENCE: Annakarin Quinto en résidence artistique du 29 au 31 janvier. Un atelier artistique sera proposé le 31 janvier de 14h à 16h.

TEXTE: Le mois prochain, Sibylle et Jérémy, nous raconteront leurs histoires.

AUTOUR DE LA MARMITE:

Le 8 mars prochain une soupe s'organise avec La Croisé et le spectacle TROPICDRAMA

VÉGÉTALISATION:

Vous voulez participer ? Passez nous voir à la Croisé ou chez Edit et Pollux

ABONNEMENTS



<https://lstu.fr/FgGc5Xz>