n°21

_DECEMBRE 2023 _

Offert par Edit & POllux, tiers-lieu saint-gillois

BAM* «Les vent viennent et ca reste un sacré évènement »

à lire au verso

*Bicolor Artistic Media

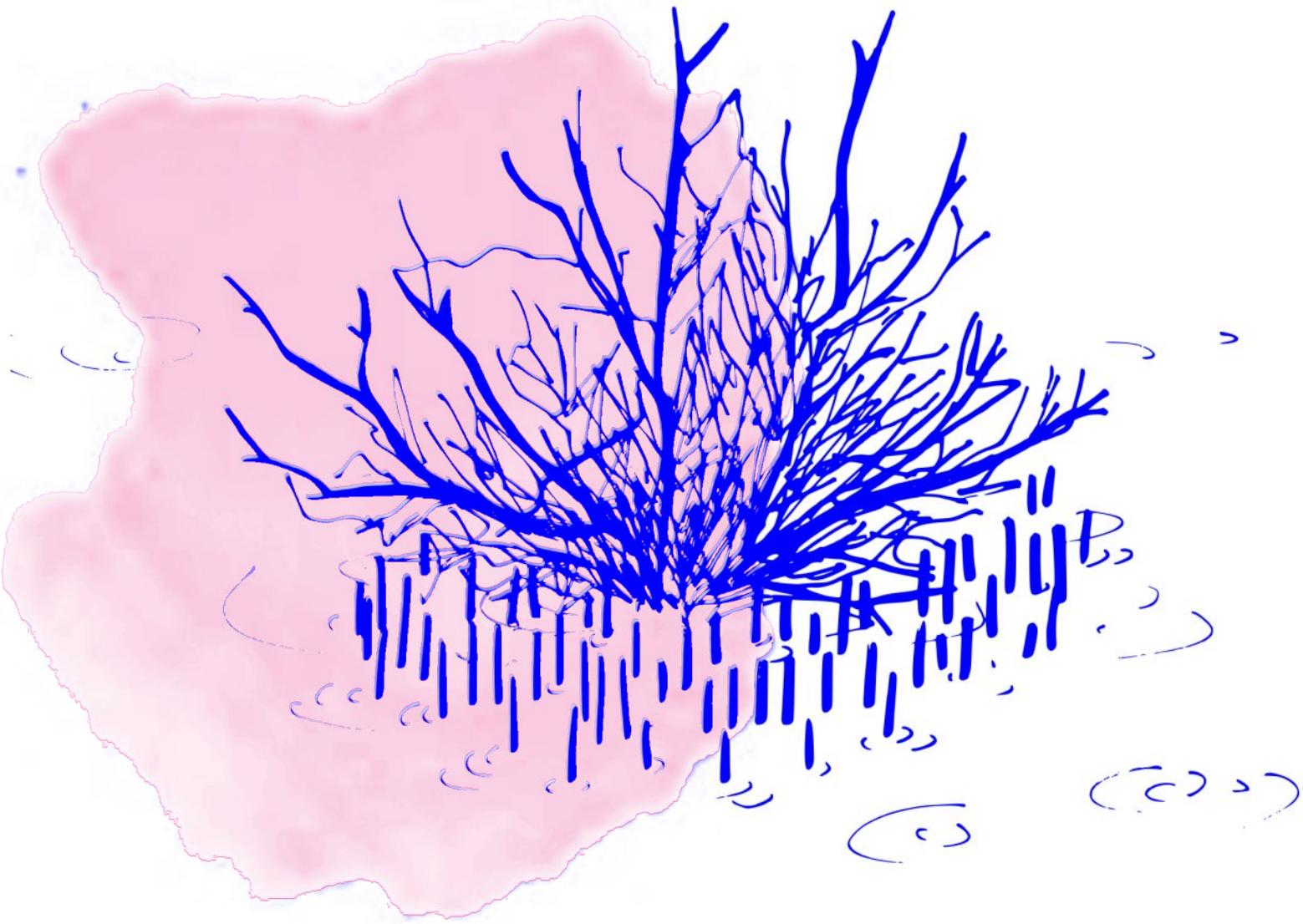
Facebook: @EditPOllux
Instagram: @edit_et_pOllux_2.0

/// LE JOURNAL QUI RÉSEAUTE EN RISO

entre Nîmes et Aigues-Mortes en passant par Arles

Premiers pas...

Saint-Gilles, fin novembre. La résidence de journalistes débute chez Edit&Pollux, ce lieu singulier situé à deux pas de l'Abbatiale, en plein centre-ville. Le tiers-lieu est positionné dans un secteur QPV (pour quartier prioritaire de la Ville) et se démarque pour tout un tas de bonnes choses. Il est ouvert toute l'année aux artistes, aux musiciens, aux habitants, aux passants, aux rêveurs, aux enfants, et puis cette fois, pour six semaines, aux journalistes. Une première. Chez Edit&Pollux, on aime quitter sa zone de confort et surprendre. L'expérimentation est l'ADN même de cette adresse mosaïque qui draine une diversité, de gens, de disciplines, d'idées.



Cette résidence de journalistes, on l'imagine comme un laboratoire, en quelque sorte, d'une autre manière de travailler et d'explorer. Se poser, avancer ensemble, prendre le pouls d'un territoire, écouter et vérifier, pour raconter. Nous sommes quatre embarqués dans l'histoire. Antoine Chao, arrivé de Paris avec son micro en main, qu'on a l'habitude d'entendre sur les ondes de France Inter. Romain Boutillier, photographe venu de l'autre côté du Rhône, dont les images ornent les Rencontres d'Arles. L'illustratrice Lucie Lux, la locale de l'étape, fondatrice d'Edit&POllux, et à la rédaction, moi-même, journaliste de presse écrite, Agathe Beaudouin, venue en voisine de Nîmes .

À l'origine de ce projet né sous la chaleur de juillet, David Lep0le, homme aux milles casquettes, le chef d'orchestre, le coordinateur d'Édit&POllux, le musicos, le fondateur du BAM - journal édité de façon artisanale et écologique (impression à froid avec des encres de soja sans solvant sur papier recyclé) autoédité par Edit & POllux et que vous tenez actuellement dans les mains -, et aussi, pour en revenir à David Lep0le, un super cuisto qui régale chaque jour les tablées du Tiers Lieux. Voilà, ça commence comme ça. Avec un thème en tête : Un territoire, des résistances, au pluriel donc. Résistance au changement climatique et à la montée du sel dans les terres de Petite Camargue ; Résistance aux attaques sur le milieu camarguais ; Résistance à l'inflation et à cette baisse du pouvoir d'achat qui rend le quotidien de tant de familles si difficile ; Résistance à la mauvaise réputation d'un quartier-cité dans la commune ; Résistance à la chaleur dans un centre-ville très, trop minéral. Qui se cache derrière ces problématiques ? Quelles solutions sont apportées ? Quels sont les collectifs qui décident de passer à l'action ? Voilà notre ambition collective : rencontrer ceux et celles qui agissent sur un territoire. Seul le travail de terrain, et les découvertes qui ponctueront nos reportages, apporteront des réponses à nos questions. L'exploration peut débuter. La suite au prochain numéro.

Par Agathe Baudoin

— Ne pas jeter sur la voie publique

Edit & POllux /

Etablissement de l'association TNTB à St-Gilles, qui a pour objectif de créer une dynamique autour des arts plastiques et numériques.

Imprimé en risographie sur papier recyclé / conçu sur logiciels libres

n°21 _ DECEMBRE 2023 _

Vous souhaitez prendre part au projet ?
CONTACT : lux@tntb.net / 09 70 90 47 73

« Premier pas de résidence » à lire au recto

Les vents viennent, et ca reste un sacre evenement..

Alors voilà, pour déballer, il se trouve que je dois m'enfiler neuf escaliers que mon pitoyable mètre soixante et mes kilos en trop ont à peine commencé à enregistrer musculairement. Les vents viennent donc, ce qui fait qu'en plus de me retrouver le rythme cardiaque en désordre, j'atteins la boite de Pandore (mon appartement, champ de mines numéro trois cent quelque chose) les narines dégoulinantes et avec un frisson me tentant de délaisser ma compassion pour devenir un horrible qui le laisse tel quel, ce degré en trop sur le chauffage (choquant).
Les vents viennent et m'emportent aussi parfois jusqu'à mon arrêt de bus, petit trot improvisé sur la longueur qui nous séparent lui et moi. Son auvent d'une aubaine toujours, mon corps se laisse dégouliner le long de son verre et je me sens moins seule, soutenue par l'argent de la mairie avignonnaise. Les transports en commun sont une bénédiction.

Les vents viennent toujours et m'attaquent de tous bords quand j'essaie de me rendre à l'Utopia Manutention. Mais rien à faire, je serre mon plaid tout contre moi et m'élance à nouveau sur le pavé. Pour aller mater le même film en boucle, sachez le ! Mars Express, petit bijou d'animation française signé Jérémie Périn. Ça se passe sur une autre planète (à vous de deviner laquelle), et le ciel là-bas, c'est un patchwork d'écrans LEDs qui s'allument en bleu et nuages. Pas grand chose à comprendre dans le fait que j'aille le voir 3 fois en moins d'un mois, quand la BO et les dessins me fascinent à chaque fois... Et que la salle est chauffée ! (Aussi car il y a des robots. J'aime les robots.)
Car oui, les vents viennent et m'ont donné deux claques, j'ai passé tout mon premier visionnage à tousser, la loose. Après, faut savoir qu'ils ne viennent pas partout. Tenez, un exemple : Il ne viennent pas quand je suis au fond de mon plumard à scruter les news de mon groupe préféré de musique, deux gugusses de quarante piges perdus dans un mix électro-rock-disco-pop-rétro-futuriste qui vont sortir un projet l'année pro' et tourner sur les festoches. Après huit années d'absence.
Bon après vous me direz tant mieux, sinon cela signifierait que j'aurais un sacré problème d'isolation. Comme quoi, il reste encore un peu de Justice dans ce monde.
Et Mars Express, ça tue.

Par Lilou

TIRAGE POKEMON

Lunala :
Cette semaine, puise dans l'énergie puissante de Lunala
Sois audacieux, surmonte les obstacles avec détermination et laisse ta force intérieure briller comme la lumière de la lune. Cherche l'harmonie céleste dans tous les aspects de ta vie, en trouvant un équilibre entre tes relations, ton travail et ta vie personnelle.

Cosmog:
Cette semaine, inspire-toi de la capacité "Ramasse Poussière" de Cosmog pour explorer ton être intérieur. Ramasse les pensées et les émotions négligées, et découvre des aspects de toi-même jusqu'ici inexplorés.

Melancolux :
Cette semaine s'annonce avec une créativité enflammée. Laisse briller la flamme artistique en toi, explore différentes formes d'expression et libère tes idées avec passion.Sois attentif aux petites lueurs d'inspiration autour de toi. Une simple étincelle pourrait déclencher des idées brillantes ou t'offrir des solutions à des défis persistants.

Par DE SA Dylan

ANNONCES

RECHERCHE BÉNÉVOLES
Venez aider à l'installation des photos de l'exposition "Street Photo_#5" à St-Gilles, fin janvier 2024 et au démontage fin mars 2024.

AGENDA

EXPOSITION de Corinne Serapion et de Lux. Elles ont réalisé une nouvelle vitrine chez Edit & P0llux. Venez voir les nombreuses Vierges Marie qui composent cette exposition !

TEXTE Le mois prochain, Alex et Enzo, nos 2 stagiaires, nous raconteront leur histoire..

ABONNEMENTS

https://www.kisskissbankbank.com/fr/projects/abonnementsbam