



« D'être humain à être image » à lire au verso



Facebook:
@EditPollux
Instagram:
@edit_et_pollux_2.0

/// LE JOURNAL QUI RÉSEAUT EN RISO

entre Nîmes et Aigues-Mortes en passant par Arles

AVENTURIERS DU CANAPE

On vient juste d'allumer notre chauffage. Dehors il fait presque 20 degrés. Nous nous sommes avancés dans un autotme avec une douceur de printemps. Les arbres recommençaient à fleurir, enfin pas partout. Il n'y avait pas trop d'alerte, ni orange, ni rouge. Le temps est sec. Quand on ne sait pas trop quoi raconter, on parle de la météo. Tiens l'eau monte dans le Pas de Calais, c'est loin là bas, on fait mine de s'intéresser et on court faire les courses. On s'en fout un peu du beau temps, de la pluie. On regarde par la fenêtre et chaque matin le bleu envahit le ciel ici sur notre îlot camarguais. Un vent froid s'est levé. On a pensé direct à l'"arrivée de l'hivers". Il y a comme une inquiétude. Des nains vachards habillés en viking vont-ils débarquer pour nous piquer nos trucs. Ou bien ce sera d'autres fantômes de remplacement. Dans le poste, des boomerz rabachent que nous devons nous serrer la ceinture. Pas un jour sans que l'on nous rappelle que nous avons des dettes. La société civile, les associations bricolent des pensements sur des maux qui les dépassent. Ça pisse le sang et nous regardons

ailleurs, des matinales avec de vieux commentateurs à lunettes qui savent toujours mieux que nous. Leurs voix sont comme des flutiaux efficaces. Le robinet ne coule pas vraiment partout pareil. On préfère encore aller creuser le sol pour trouver de l'or noir. Métaphore pour dire pétrole, alors que quand on le trouve dans les sous-sols c'est souvent une malédiction. Avec lui la guerre s'installe souvent, même dans TINTIN. Pas un jour sans que la violence des financiers ne s'appliquent partout en Europe. Il n'y a jamais eu autant de pauvreté et de misère. Les chiffres semblent raconter un eldorado. La réalité nous écrase sous d'autres stigmates. Nous sentons bien la supercherie mais le canapé nous colle à la peau. Nous avons de plus en plus de mal à savoir comment nous situer. Nous sommes isolés dans des bulles algorytmiques. On ne sait plus trop. Nous avons de plus en plus de mal à être en solidarité. Nous sommes chacun dans notre coin. Les écrans plats sont de plus en plus grands. Les supermarchés nous perfusent avec une (mal)bouffe truffée de pesticides. Nous sommes confortablement installés à regarder des enfants se

faire bombardés. "Tu veux encore un peu de boudin avec ta purée" avait lancé un humoriste avec des frisettes et des rayures. On ne rigole pas trop. Nos consommations nous consolent de nos lachetés. Puis nos "grands quelqu'un" dans les hautes sphères ne croient pas vraiment qu'il y a soucis. Tant que ça rentre, pas de stress. Les flux de fric sont leurs boussoles. On sent bien que le Monde ne va pas bien. Les humains vont-ils se transformer en autruches ?

On aurait tout aussi bien pu engager ce papier par des considérations sur tout et rien et puis laisser couler comme d'hab...

Par David Lep0le



APPEL AUX CRUCHES A EAU

En Cappadoce (Turquie) on accroche des poteries dans un arbre, dans chaque cruche où broc, un vœu est déposé, lorsque la cruche se casse, le vœu se réalise. Estelle Lacombe, artiste plasticienne en résidence au Château d'Espeyran souhaite s'inspirer de cette coutume pour réaliser un arbre à souhaits dans le parc du Château. Les souhaits où vœux seront en lien avec la nature, l'écologie, la protection de la biodiversité. Pour cela, elle lance un appel à dons de poteries et à vœux si vous souhaitez participer à ce projet. Les poteries doivent être munies d'une anse, ne doivent pas être en verre ni en plastique. Elles peuvent être ébréchées où fendues. Si vous avez une vieille cruche à eau, c'est exactement ce qu'elle cherche. Vous pourrez les déposer le mercredi après-midi dans les locaux d'Édit et Pollux avec vos vœux écrits sur un bout de papier et avec votre nom. Vous pourrez découvrir cet arbre à souhaits lors du prochain festival Actes en Camargue les 31 mai, 1er et 2 juin 2024 à Espeyran.

Par Estelle Lacombe





D'ETRE HUMAIN A ETRE IMAGE...

Les Vidéodrones c'est nous. Et ce, depuis le premier signal vidéo qui a progressivement envahi notre champ visuel. Les télévisions sont, rappelons-le, des canons à électrons directement orientés vers la tête des spectateurs. Elles émettent leur signal et colonisent nos neurones. Nous sommes réduits à des êtres téléguidés par l'image animée. Nos opinions sont déterminées par des algorithmes. Les images déferlantes maintenant générées par ordinateur ne détiennent plus aucune forme de vérité. Hypnotisés par ce spectacle scrollant, nous en sommes devenus acteurs passant d'être vivant à simple être image. Longue vie à Mickey Mouse ! Grands sont nos pilotes milliardaires qui ont le monopole du signal vidéo.



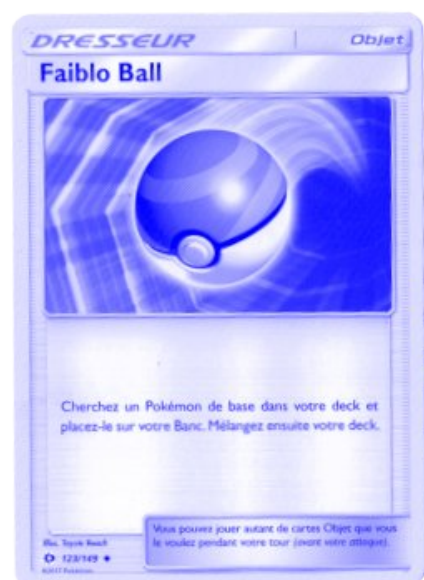
Trailer



Ils dirigent le storytelling universel. Ce même récit Campbellien (cf. Le Héros aux mille visages), toujours sous cette monofranchise (cf. Peter Watkins), nous est répété à l'infini pour nous divertir ... ou pour faire diversion. Mais peut-être que s'il était brouillé, le signal deviendrait plus lisible. Peut-être que ces quelques machines au circuits tordus pourraient décoder les images comme les lunettes de Rodie Piper (cf. They Live). Peut-être que décomposer le signal nous permettrait de voir entre les points rouges, verts et bleus.

Par X.CLOP

TIRAGE POKEMON



Faiblo Ball :
Encouragés par le Faiblo Ball, les participants sont invités à être ouverts aux opportunités qui se présentent. La patience est recommandée tandis que l'exploration de nouvelles stratégies peuvent conduire à des découvertes surprenantes.



Nounourson:
Cette semaine, l'aventure avec Nounourson promet d'être énergique et puissante. Sa capacité « Charge » suggère d'aborder les nouvelles expériences avec une énergie renouvelée, prête à relever des défis passionnants. Tandis que sa capacité « Enfoncement » souligne l'importance de la bienveillance et de la protection envers ce qui nous sont chers..



Mimiqui :
Cette semaine, inspire toi de l'esprit de Mimiqui, soit audacieux, explore de nouveau horizon et découvre des trésors inattendus. Libère ta créativité, exprime-toi de manière innovante, affine ton sens de l'observation, apprend des expériences des autres.

Par DE SA Dylan

ANNONCES

RECHERCHE BÉNÉVOLES

Venez aider à l'installation des photos de l'exposition "Street Photo #5" à St-Gilles, fin janvier 2024 et au démontage fin mars 2024.

AGENDA

EVENEMENT Samedi 9 décembre, sur la place de l'abbatiale à Saint-Gilles, les paniers solidaires vous prépareront une soupe. Les bénévoles iront au téléphone. Ramenez votre bol !

EXPOSITION L'exposition annuel Street photo est repoussé à janvier.

ABONNEMENTS

<https://www.kisskissbankbank.com/fr/projects/abonnementsbam>

