



« LES TROTEUSES » à lire au verso



Facebook:
@EditPollux
Instagram:
@edit_et_pollux_2.0

/// LE JOURNAL QUI RÉSEAUTE EN RISO

entre Nîmes et Aigues-Mortes en passant par Arles

STREET PHOTO #4 !

Cet objet visuel est une sorte de baromètre.

On tapote du doigt l'ambiance générale.

Il donne à voir les choses qui touchent les jeunes qui fréquentent l'atelier chez Edit & Pollux. Des jeunes du QPV, le quartier politique de la ville. Un acronyme euphémisme, pour ne pas dire autre chose.

La communication devient un langage en soi, avec ses codes et ses omissions. Ne pas être en possibilité de nommer le réel est problématique. Cela prépare à des reniements, des petits drames silencieux quand le repas n'est plus qu'un café, ou une bière, ou rien, que la solidarité élémentaire devient douteuse au nom d'on ne sait quelle règle inique décidées ailleurs par des grands quelqu'uns. On rentre directement dans le regards sur la ville de ces jeune de quartier. Tout est conçu pour fabriquer ensemble une représentation de notre ville. Être en capacité de raconter l'époque présente loin des poncifs qu'on nous sert ici et là. Un éclair nous ramène à l'esprit le livre magique de Mona Chollet « **la tyrannie de la réalité** » :

« *La réalité constitue désormais la valeur étalon. Elle est le seul dieu que nous vénérons ; le dernier qui reste en magasin, peut-être. De tous côtés, on se vante de la connaître (mieux que les autres), de la regarder en face (contrairement aux autres), on s'en prévaut, on s'en dispute la caution. On condamne résolument l'imaginaire et le rêve, perçus comme des enfantillages, comme les symptômes d'un désir de fuite, d'une incapacité à 'affronter la vie'.* » Cette année nous avons travaillé sur des portraits. **C'est plaisant de se dire qu'on va habiller Saint-Gilles avec les visages de jeunes gens qui vivent ici.** Des yeux qui vont nous voir, des sourires, des moues loin du raisin. L'avenir appartient à ces jeunes. Les paroles de Joey Star et Kool Shen se promène quelque-part dans l'air d'un temps que les moins de vingt ans ne peuvent pas connaître... "Le monde de demain quoi qu'il advienne nous appartient. La puissance est dans nos mains alors écoute ce refrain".

En groupe d'une douzaine nous arpentons les rues, les ruelles, les chemins nous déclenchons à tour de doigts et hop plus de 4000 images en une saison. C'est un vrai travail de les scruter de les aimer avant d'en choisir quelques dizaines pour l'exposition. C'est aussi cela fabriquer une expo, c'est apprendre à laisser certains clichés. C'est savoir choisir. Pierre Mendès France en a fait une maxime en son temps. On peut se demander quelle place est faite à cette jeunesse des ville moyennes, loin des métropoles où tout semble accessible. Ici le bus est là une fois par heure, c'est peu, quand on pense à l'accélération de nos modes de vies. Peu de mouvement, nous sommes englué. Le poids des visions nostalgiques d'une époque révolue écrase les possibles. **L'exposition se veut être comme un cadeau.** Une ouverture sur d'autres joie. Il est essentiel d'être dans cet humour, arme de résistance à la morosité systémique qui nous aplatit tant et plus. Un présent offert aux habitants de Saint-Gilles. **Une balade à la découverte de ces fameux « regards ».** Cette année nous avons encore des commerçants avec nous, des financeurs, puis les petits débrouillards de Nîmes et puis le club photo A3, puis les photographes du château d'Espeyran, et puis Angéle Fragile avec ses broderies photos city dont nous en avions parlé en août.

Nous voulons faire de street-photo un petit clin d'oeil ici et maintenant.

Par David Lep0le

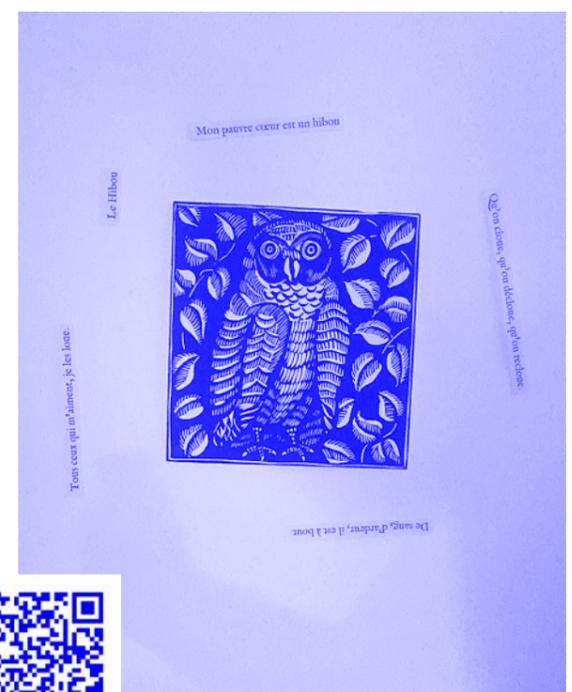


Le cortège de la Vie d'Ici Haut

"Avec Nico Toorop"

Ma deuxième résidence d'Art Numérique sur le sujet du "texte et du corps" chez Edit & Pollux. Une nouvelle expérience visuelle, sonore et corporelle : un apprentissage innovant, une balade poétique... une invitation au questionnement. Qui de mieux que Guillaume Apollinaire, ce grand réformateur de la poésie pour soulever les questions de notre temps ? Que représente le toucher dans ce monde de privations interpersonnelles ? Que représente la Littérature dans ce monde mercantile sans but écologique ?

Sous la forme d'une exposition interactive le participant est amené par l'auteur à interagir avec ces formes si particulières de poèmes que sont les Calligrammes, de façon visuelle, sonore, kinétique ou tactile...



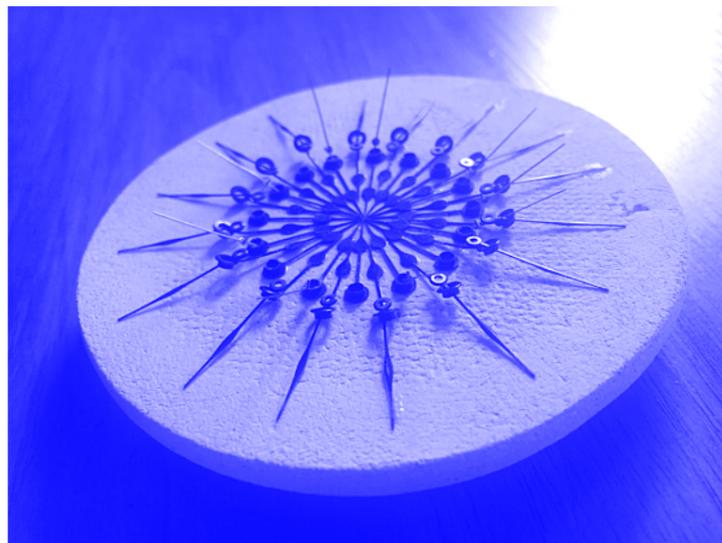
Vidéo de Nico Toorop



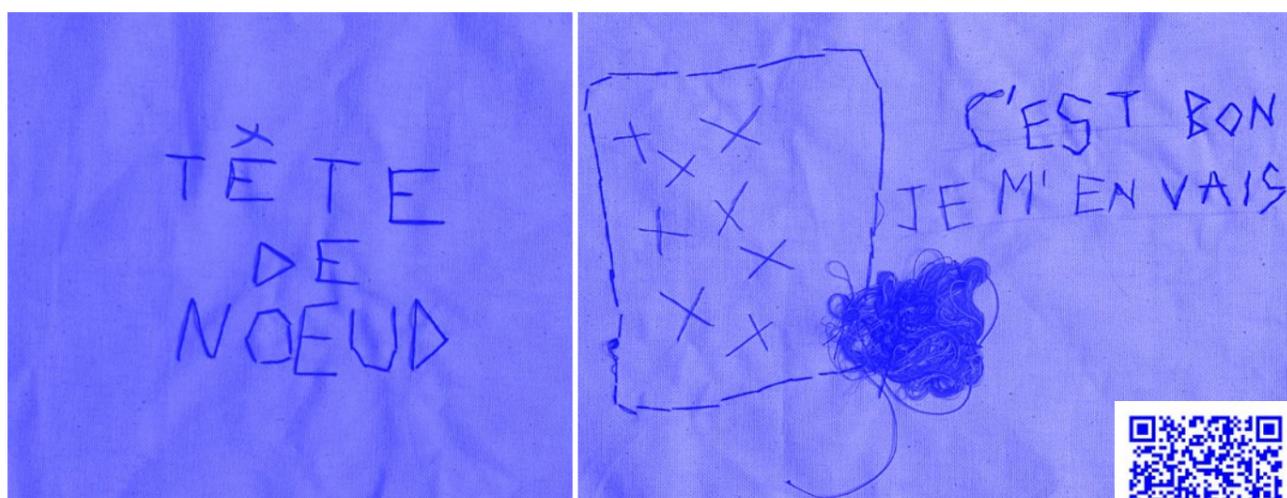
Les Trotteuses

Le temps s'écoule tout le temps, il nous file entre les doigts et c'est à cause des trotteuses, elles piquent de leurs aiguilles les secondes, toujours ponctuelles et régulières. Tic-tac tic-tac, un petit mouvement par à coup si petit... mais ça fait mal à force. Les trotteuses avalent les secondes, les trotteuses insaisissables petites vermines dont on ne se débarrasse pas. Les trotteuses ne vieillissent pas, elles. Elles ne connaissent pas l'effet du temps, elles. Et pourtant si elles n'existaient pas... Imaginez un monde où tout s'arrête, les arbres ne grandiraient plus, les fleurs ne pousseraient plus, l'eau ne coulerait plus, comme figés dans une éternité immobile. Oh non, mais quelle horreur ! La beauté du temps c'est peut-être parce qu'il passe et transforme à l'infini le décor de nos vies, si non quel ennui. Alors trotte petite aiguille, trotte ma petite, garde ton rythme je te suis de près !
PS : Cet été, alors que je chinais dans une brocante, je suis tombée sur le stock d'un horloger, une vieille caisse remplie par des milliers d'aiguilles trotteuses, des remontoirs, des ressorts, des engrenages..., le kit complet pour capturer le temps. Alors j'ai tout pris et je vais prendre mon temps pour Edit & Pollux de libérer les trotteuses du cadran et leur faire prendre l'air, juste pour un instant.

Par Corinne Sérapion



Tete de noeud !!!



Lors des vacances de la Toussaint, Angèle Lepolard est venue faire un atelier avec les enfants de Saint Gilles pendant 1 semaine. Elle a réalisé un film à partir de broderies sur le thème des discriminations. Les enfants et Angèle ont écrit une histoire tous ensemble. Chaque enfant a conçu une scène, ils ont dessiné puis brodé pour illustrer cette drôle de contine. Ils sont aussi créés une chanson pour finir le film.

Visionné la vidéo avec le QR Code juste à côté..

TIRAGE POKEMON



Autel de la Lune :
Période lunaire, les éclipses se succèdent et la tête nous tourne. Nous devons nous recueillir devant l'autel de la lune. De toute façon, un petit retour dans nos profondeurs en novembre, c'est quand même très agréable, inutile de résister.



Energie :
Quelle surprise ! l'énergie, au centre de notre tirage. Elle reste centrale dans nos préoccupations du moment. On tourne en rond, un peu comme un poisson rouge, et on revient irrémédiablement à la question de notre autonomie énergétique.



Loterie d'énergie :
C'est aussi le mois des lotos en Camargue ! Allons nous réchauffer dans ces grandes sauteries et arrachons à la poisse : jambons, victuailles, carignan, grenache, syrah, mourvèdre pour aller les partager avec nos bons voisins, notre vraie famille d'avant Noël.

ANNONCES

RECHERCHE
Nous recherchons un service civique. Vous êtes motivé(e), venez découvrir la vie d'une association dans les arts plastiques et numériques.
Déposé la candidature :
lep0le@tntb.net

Edit et Pollux sont à la recherche de bénévoles. Vous aimez les enfants, enseignez ou accompagnez, venez nous aider sur les ateliers d'animation ou sur des événements.

AGENDA
Residence Artistique
Nico Toorop arrive chez Edit et Pollux le 14 novembre. Il sera présent jusqu'au 18 novembre.

Residence Artistique
Laura Morsch-Kihn sera chez nous du 28 novembre au 3 décembre. Elle travaillera autour des oiseaux avec son app OICC organisation internationale des corneilles et des corbeaux pour une microédition (voir qrcode).

