n°53

B.A.M*

*Bicolor Artistic Media

aout 2026 \\\\°|

/// LE JOURNAL QUI RÉSEAUTE EN RISO

Fabriqué à Saint-Gilles dans le Gard pour ici et ailleurs

Au verso: "ECLIPSE"

Instagram:

Abonnements de soutiens

A L'EAU

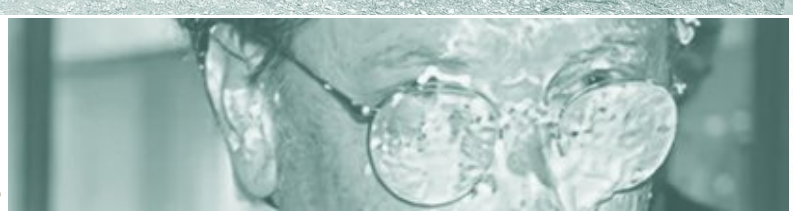
Cet été a été propice à l'organisation de différentes sorties, dont certaines d'entre elles ont été réalisées conjointement avec les services de prévention de Beaucaire et/ou de Vauvert. Différents jeunes de différents territoires ont donc pu profiter de la météo estivale pour entreprendre des activités nautiques dans les gorges du Verdon (pédalo), profiter des plages de Martigues, Palavas Les Flots ou encore de déambuler dans les rues de Marseille. Les jeunes ont également pu participer au festival d'Avignon. Aussi, l'équipe de St-Gilles et de Beaucaire a participé à la préparation du grand banquet annuel du Château d'Espeyran. Cet événement a également permis aux équipes et aux jeunes mobilisés dans le cadre du Projet PACTE de contribuer à une action d'autofinancement par le biais de la préparation des goûters et repas à destination des jeunes participants. Enfin, les jeunes qui se sont investis tout au long de l'année dans le cadre du projet Slam ont pu inaugurer le nouveau restaurant "l'Odyssée" situé à Nîmes, un repas convivial qui a permis à certains de découvrir de nouveaux mets culinaires (huîtres, noix de Saint-Jacques, ...) La projection sur cette fin de période estivale concerne la participation de l'équipe de St-Gilles à la fête votive qui se déroulera du 27 au 29 août moyennant la tenue d'un stand de prévention mais aussi des maraudes.

Lucie GODET



_Ne pas jeter sur la voie publique\\\\

LE GLOUPIER N'EST PAS MORT !



Ce dimanche 23 aout, le grand pâtissier Noêl Godin nous a quitté. Mais nous n'oublierons pas le mouvement qu'il a initié, armé de tartes à la crème. Revenons sur la longue carrière de terroriste burlesque de l'entarteur poète. Gloup gloup Avec son armada pâtissière ayant grandi au cours du temps, ils entartent sous le nom de Georges Le Gloupier, un personnage fictif créé au moment où Noël et ses camarades travaillaient pour des revues d'art et de cinéma qu'ils trouvaient snobs et élitistes. Noël y rédigera de nombreux fausses interviews, avec de fausses informations, des films inventés, premières attaques d'imagination contre les symboles bourgeois. Leur stratégie est simple : les ridiculiser d'où les références au cinéma burlesque ayant rendu célèbres les attaques de tartes à la crème. En s'en prenant à leur ego sans faire bobo, Le Gloupier débarque par effraction dans le spectacle Bourgeois et s'attaque au capital symbolique de ses cibles. Cela parait ridicule mais les effets de ces attaques sont réels. Par exemple, TF1 annulera l'émission "Durant la nuit" suite à l'entartage en direct de l'auteur Vladimir Volkof. Dans les actions des entarteurs, les mots ont une place particulière. En utilisant un vocabulaire simple et commun, ils montrent leur volonté de parler à tout le monde et d'humilier leurs cibles de leur poésie patissière. Le choix du vocabulaire leur permet de s'immiscer plus facilement dans les médias bourgeois car on ne les voit pas comme des militants mais comme des rigolos. On peut alors se demander si ce choix ne participe pas à dépolitiser leurs actions ? Pourtant, les mots d'ordre sont clairs : « Entartons, entartons les arrogants étrons ! », « Entartons, entartons le polluant pognon ! »… La cible est clairement établie : des réalisateurs sur la croisette (Marco Ferreri, Jean Luc Godard), des grands journalistes (PDDA, Alain Bévérini du 20H, BHL), directeurs d'empires médiatiques (JP Elkabach directeur de France 2, Daniel Toscan du Plantier PDG de Gaumont), jusqu'au ministre de la culture Philippe Douste-Blazy… Armés de crème chantilly, ils salissent l'image de ceux qui en ont le monopole. Ils attaquent clairement la bourgeoisie, petite ou grande, voire très grande, ils réussiront à entarter Bill Gates en 1998. Les attentats pâtissiers sont souvent commis avec la complicité d'employé.e.s contre leurs patrons, comme l'entartage du directeur de Gaumont, ou celui de Bill Gates. Noël Godin sera informé de la présence du bourgeois américain par un informateur employé de Microsoft qui fournira des laisser passer à l'armée du syndicat anarcho-patissier. La tarte à la crème comme arme de la lutte des classes. Les actions de Noël et de ses camarades ont inspiré beaucoup de groupes jusqu'au Canada, reproduisant leur mode opératoire caractéristique. Et une armée de Georges le Gloupier s'est constituée car comme la lutte des classes, l'entartage est un travail d'équipe. Et si l'entarteur fou nous a quitté, il ne nous reste plus qu'à répondre à son appel à la subversion carabinée et de donner à Georges Le Gloupier l'immortalité symbolique arrachée aux bourgeois entartés. Entarteur de tous les pays, unissez-vous !

X. CLOP

Avec le B.A.M - Edit & POllux alimente une dynamique autour des arts plastiques et numériques
dans une perspective sociale et écologique avec les soutiens de : **La Croisée|Samuel Vincent|Château d'Espeyran|**

Imprimé en risographie sur papier recyclé / conçu sur logiciels libres

n°53_aout 2026_ \\\\°|°////

Vous souhaitez prendre part au B.A.M ?
CONTACT : lux@tntb.net / 09 70 90 47 73

"A L'EAU"." à voir au recto

NAPPE DE L'AMITIE

On a perdu le fil, un fil rouge, celui qui nous reliait à vous, il a craqué, il y avait trop de tension, on en pouvait plus d'être tendus, tendus et toujours tendus. Alors on a rompu. Mais on a encore des nœuds dans la tête. Mes amis, on aimerait tout rembobiner, pour tout raccommoder. Mes amis, ne nous filez pas entre les doigts. On a besoin d'être reliés à vous, Non pas attachés, ni ficelés simplement en lien d'amitié. Plus il y aura de fils et plus nous serons solides.

Je suis broderie, j'aime le coton, la laine et la soie aussi. Je crée des formes, je colore, je signe et j'écris. Je suis lente et demande du temps, de la patience. Je pique de mon aiguille les tissus vierges, l'œil du chat perçant la toile. L'aiguille, technologie simple qui rassemble, assemble , ensemble Broder en groupe et la parole se libère. Le temps suspendu, relié à son cœur, à son intime…. Relié à un temps qui vient de loin, très loin.

Corinne Sérapion



"ECLIPSE"

un non évènement pour certains ? Entièment d'accord. Je n'ai pas d'enfant et l'éclipse est, pour moi, un évènement banal. Sauf que je me rends le jour même chez des amis qui sont parents de 4 momes. La maman a commandé les lunettes. Sauf qu'elle travaille sur des chantiers du BTP avec son mari. Sauf que leurs horaires sont à rallonge et pas le temps de récupérer la commande. J'arrive pile au moment où mon amie annonce à sa progénigure que sa commande non récupérée par ses soins, a été cédée par ailleurs.

Je vois les larmes silencieuses de la gamine et je m'entends dire : " allez, prépare toi, on va à Nîmes essayer d'en trouver". Ni une, ni deux. Malgré la chaleur, le sourire de Kenza m'a fait oublier la fournaise. Un, dix, vingt, trente magasins : rien. On persiste. Nous rencontrons une dame qui m'entend préparer la gamine au pire, celui de rentrer bredouilles. Oh miracle, elle en avait deux paires à vendre. Et avec en prime, des paillettes pour les yeux de Kenza. Et là, j'ai eu mon spectacle."

Fati

PODCAST

LE VAUDOU par Enzo Allissoutin

Ce podcast a été réalisé sur un téléphone par un ami . On a eu du mal à s'organiser. Mais maintenant vous l'avez. Dans le but de vous partager des cultures et des principes qui sont peu connus ou diabolisés. Bonne écoute.

Fidji

TIRAGE POKEMON

Les creabam des pokemon cree par les momes chez EDIT & P0LUX

FIDJITOONS



Robler:
Ne l'approche pas, il est dangereux et manipulateur. Vous et vos enfants sont en danger



Toutpufli:
Il fait peur mais il est cool. Au fond, c'est un gentil toutou.



capitalux:
C'est un parasite qui attaque restructuration et hop 16000 licenciements.

ANNONCES.....

Pour figurer dans les annonces : 06 86 86 12 19

STRAWAX A 20 ANS...

STREET-PHOTO#6
On y est, l'expo est accrochée. faites la ballade avec de 2 L pour la musique.

AUTOUR DE LA MARMITE
Edit & P0llux et la Croisée proposent le 16 octobre prochain, le grand retour de la soupe:déambulation, concert de **MALAVALISC**, sorcières etc...

APPEL À TEXTE
La colère vous inspire. Il y a de quoi. Proposer vos texte par là

AMAZON & le chocolat
Un mooc par ici : **www.exposingtheinvisible.org/en/films/harriet-kingaby-mastercourse-2026/**
\\Taper le lien\\

QUI AURAIT PU PRÉDIRE ?
Cette phrase restera comme symbole des blablablas et des renoncements sur l'écologie. Canicule ta mère.

FANZINE CHEZ EDIT
https://fanzine.cool et ailleurs avec "illicit Zine"

PASSEURS D'IMAGES
Le 18 novembre prochain auront lieu les projections du film réalisé depuis février chez Edit & P0llux. réseaux sociaux et représentation de soi... Une matinée autour des métiers du cinéma et un temps de la "semaine sans écrans" rythmeront la journée.

<<< ABONNES TOI...>>>