n°51

B.A.M*

*Bicolor Artistic Media

/// LE JOURNAL QUI RÉSEAUTE EN RISO

Fabriqué à Saint-Gilles dans le Gard pour ici et ailleurs

JUIN 2026 \\\\°|

Au verso: J'AI VOULU ANIMER.

Instagram:

Abonnements de soutiens

PAS LE TEMPS

Je cours dans une réunion d'ici 15mn. Il me faut faire un texte. RAPIDEMENT. Le B.A.M va sortir et nous nous questionnons beaucoup sur ce qu'il raconte. Lundi 8/06 nous avons discuté avec Marcos de Starwax (voir Qrcode) un magazine/fanzine qui existe depuis 20 piges. Il nous comprenait et nous a donné quelques recettes. Nous voulons rester pertinent en local et aussi toucher les gens partout. Nous voulons faire un journal en micro-édition. Marcos n'en est pas à son coup d'essai et il nous a conseillé de faire des portraits des gens de la ville et du coin. Pour lui c'est la meilleure manière d'engager tout le monde. Ollalalala le temps passe et je ne sais plus où donner de la tête. Mon texte déraille un peu et je perds le fil. Je rentre dans un tunnel. Je ne m'entends plus, je suis où déjà ? Je devais me connecter à la plateforme pour poser des factures. Je ne sais plus où est le numéro de l'établissement. Je rame. Pourtant les trains ne savent pas nager. Une tête passe par l'encablure de ma porte. On me demande si je sais où se trouve un truc. Je n'arrive pas à me décoller de mon clavier. C'est où déjà cette réunion. Au même endroit que la dernière fois. Dans la vie moderne on a du mal à apprécier des moments où il ne faut rien faire. Existent-ils encore… ? L'oisiveté est sans doute la solution à pas mal de nos problèmes. NE PLUS RIEN FAIRE… Constamment, on nous répète qu'il faut en faire plus, toujours plus. Travailler plus… Le multirécidiviste Sarkozy a même envoyé sa progéniture pour continuer à nous expliquer qu'il faut aller bosser alors même que le Louis n'a jamais foutu grand-chose à part raconter des bêtises sur les femmes, les mangues. Sa seule compétence: être un fils à papa. Ça marche bien. Ce n'était pas mon sujet mais pourtant nous voyons bien qu'il y a des gens qui trouvent de l'intérêt à en envoyer d'autres au boulot pour continuer à user des tapis de running sur des yachts. Il y a une aberration dans ces injonctions au travail. Surtout quand on considère les vivants, les salaires qui sont littéralement gravés dans du marbre. Ils sont figés alors même que les fortunes de quelques richoux s'envolent sur Mars.

Ces dits salaires ne nous permettent plus vraiment de vivre sans compter. Sans compter notre argent en plastique sur nos cartes, en bois sur nos chèques que plus personnes n'accepte… En temps, qui file et qu'on ne rattrape jamais. On a 67 ans, la retraite commence à peine et le cercueil nous appelle. Vite je pars. La réunion a déjà commencé. On cavalle, on arrive en retard et on assiste aux discussions de préparation de :

LA FÊTE DU QUARTIER SABATOT
prévu le 1ER JULLET 26.

À un moment, j'en viens à parler de la pépinnière/pouponnière en face de l'école Laforêt imaginé par :LE CONSEIL CITOYEN, NOS ACTES, La CROISÉE et EDIT & P0llux pour faire la coulée verte de Saint-Gilles. En effet, la fête du quartier doit pouvoir mobiliser les habitants pour un temps convivial mais aussi pour les impliquer dans ce nouvel espace dédié à la végétalisation. Notamment en ce qui concerne l'ancien bout de route D38, pour qu'il se transforme en micro-forêt jardin. Le temps passe et bientôt les canicules ne nous permettront plus de planter des arbres facilement. Le temps passe.

Lep0le

_Ne pas jeter sur la voie publique\\\\

"TADAM"

LÉLÉ



J'AI VOULU ANIMER

Sur les réseaux, on trouve beaucoup d'animateurs 2D. Souvent ce sont des gens soit célèbre, soit paumés. comme MOI. J'ai voulu essayer. Vous savez qu'il y a plusieurs logiciels pour ça, payants avec des outils du futur pour faire des trucs incroyables. Sauf quand t'as pas le niveaux et que tu te retrouves perdu, le logiciel finit à la poubelle. Ou alors le pauvre logiciel gratuit avec moins d'outils où tu peux sortir des animations magnifiques. Ou bien des trucs plus nul mais de toute façon tu ne pourras pas percer quand même. Comme j'avais pas d'argent ni de PC mais un peu de moyen quand même, j'ai pris ma veille 2DS de chez ma grand-mère,un logiciel d'animation et c'était partis. Bon c'était pas la grande animation comme les pro qui te font des films ou des dessins animés et vu mon niveau en dessin, style stickman, j'ai vite voulu arrêter mais j'ai continué à animer. Plus je faisais d'animations plus je me disais que ça ressemblait à rien. C'est pas avec une vielle console et un vieux logiciel que j'arriverai à faire des animation comme les grand des réseaux.Puis je les ai montrer à mes meilleur potes au collège, Ils m'ont dit de continuer. Ils trouvent ça bien. Mais j'ai arrêté par flemme et parce que je me suis fait confisquer ma console. DAMNED ! Prochaine étape faire de l'animation sur PC .

William
en stage chez Edit & P0llux

Imprimé en risographie sur papier recyclé / conçu sur logiciels libres

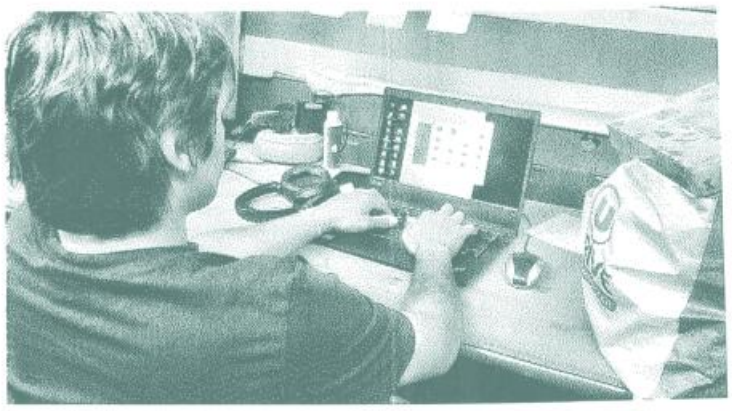
n°51_JUIN 2026_ \\\\°|°////

B.A.M*

Vous souhaitez prendre part au B.A.M ?
CONTACT : lux@tntb.net / 09 70 90 47 73

"**TADAM**"." à voir au recto

IL LE PREPARE



Il nous prépare un texte mais il est pas dans les temps. Ça arrive le mois prochain.....
Imaginez un hamster dans sa roue qui tourne.....

Fidji

NIMES LA NUIT



OLYMPIADES

Julien catala



TEXTE EN URGENCE

Je dois faire un article pour le journal mais je ne suis pas journaliste... Je vais parler deeeuh... Internet, c'est bien internet enfin ça a pas mal de problème et puis j'y passe beaucoup de temps, mais je n'y prends plus de plaisir. Je ne sais pas. en vrai souvent ça me rend triste.
A l'époque j'y allais pour fuir la vie et j'en profitais pour m'instruire. Aujourd'hui je bloque et je Scrolle pendant des heures.

On pourrait penser que c'est mieux d'avoir plus de contenu, donc plus de créativité à découvrir. Non, le peu qui créaient des choses intéressantes, ont vite été corrompus par les marques et les placements de produits.
Des publicités partout, de l'IA qui donne + envie d'en finir qu'autre chose. Non c'est pas bien internet, du moins ça ne l'est plus.

Fidji

LA MEDECIN TRADITIONNELE CHINOISE

Podcast par **Aurélia Nguyen**

TIRAGE POKEMON

Les creabam des pokemon cree par les momes chez EDIT & POLUX

FIDJITOONS



Copichou:

On a voulu faire une mascotte et on a eu peur du procès .



Salapare:

Rapide et malin tu fuis tout tes problèmes. Mais un jour il te rattraperont.



Pupey:

Zut tu as inversé les couleurs de tout les créabam.

ANNONCES.....

Pour figurer dans les annonces : 06 86 86 12 19

STRAWAX CHEX NOUS

STREET-PHOTO#6
Vernissage le 24/07/26 chez Edit & POllux. La date risque de changer.

FANZINOTHÈQUE
https://fanzine.cool

PARENTS PARTAGE
Tous les jeudis, de 9h30 à 11h30, Venez discuter avec les professionnels et autres parents à La Croisée.

HABITER LE DÉSASTRE
le 25 juin 19h
Rencontre/débat & lecture de poèmes
Maison de l'écologie
4 rue Bodin 69001, LYON

UNE GRANDE TRISTESSE
l'autrice franco-iranienne Marjane Satrapi nous a quittés ce 4 juin 2026

Samedi 20 juin :
Soirée Camping Guiguette au Château d'Espeyran avec 15 jeunes de St-Gilles, 7 jeunes de Beaucaire et 3 jeunes de Marguerites ! Au programme : repas partagé, karaoké en plein air et camping géant ! ,

Août : du 27 au 29 août : stand de prévention sur les fêtes votives pour prévenir des divers risques liés à des conduites préjudiciables. L'occasion aussi pour l'équipe d'être en contact avec les jeunes !

<<< ABONNES TOI...