n°49

B.A.M*
*Bicolor Artistic Media

AVRIL 2026 \\\\°|

/// LE JOURNAL QUI RÉSEAUTE EN RISO

Fabriqué à Saint-Gilles dans le Gard pour ici et ailleurs

Au verso:
JEUX VIDÉOS = LIENS
SLAM A ESPEYRAN ! Pokemons

Instagram:

Abonnements de soutiens

RESSAYER ENSEMBLE

Une semaine pour mieux vivre avec les écrans. À l'heure où ils occupent une place croissante dans notre quotidien, parents, enfants et professionnels s'interrogent : comment trouver le bon équilibre ? C'est tout l'enjeu de la Semaine sans (trop) d'écrans, portée sur le territoire dans le cadre du Réseau d'Éducation Prioritaire. À cette occasion, La Croisée s'engage aux côtés de l'Éducation nationale et de la Ville pour impulser une dynamique collective ouverte à tous. Le programme détaillé est encore en cours de construction, mais une chose est déjà certaine : de nombreux acteurs associatifs, éducatifs et culturels du territoire se mobilisent pour proposer des alternatives aux écrans et inviter chacun à prendre le temps autrement.
Durant cette semaine, les habitants seront invités à découvrir d'autres façons de faire ensemble : activités intergénérationnelles, ateliers créatifs, temps d'échanges, pratiques sportives, jeux ou encore moments à partager en famille. L'idée n'est pas de supprimer les écrans, mais d'apprendre à mieux les utiliser et à retrouver un équilibre au quotidien. Cette démarche se veut simple et accessible. Elle permet d'ouvrir la discussion sur les usages numériques, de mieux en comprendre les effets, tout en redonnant de la place à des temps essentiels : jouer, discuter, bouger, créer, partager. La Croisée s'inscrit dans cette démarche aux côtés des écoles, des accueils de loisirs et des partenaires du territoire pour sensibiliser petits et grands. Plus qu'une semaine « sans écrans », il s'agit d'une invitation à ralentir, à se retrouver et à redonner de la place aux relations humaines. Une parenthèse pour questionner nos habitudes… et, pourquoi pas, en faire évoluer certaines.
Le programme complet sera dévoilé prochainement.

Marlène DABEAU

TISSER L'AMITIE

Le Château d'Espeyran a récemment accueilli un atelier artistique, réunissant les artistes Claire Schneider et Julia Lopez autour d'un projet collaboratif de tissage. Intitulée Les gestes de l'amitié, cette initiative a rassemblé participants et spectateurs dans une expérience sensorielle et humaine, où le fil devient symbole de lien et de partage.
L'atelier propose aux participants de découvrir les techniques du tissage contemporain tout en explorant la symbolique du geste amical. Sous la guidance de Claire Schneider, plasticienne spécialisée dans les arts textiles, et de Julia Lopez, artiste visuelle engagée dans la création participative, chacun a pu contribuer à la réalisation d'une grande tapisserie commune qui sera présenté pour le Festival Actes 6 au Château d'Espeyran les samedi 06 juin et dimanche 07 juin.
À travers le tissage, Claire Schneider et Julia Lopez rappellent que l'amitié, comme l'art, se construit patiemment, fil après fil.

Julien CATALA

AFFICHES

Nous sommes un jour de printemps, il fait beau mais pas trop chaud. Une journée parfaite pour travailler dehors en somme. Nos deux personnages vont coller des affiches pour finir la fin du mois. Tout se passe bien en soit jusqu'à la rencontre d'un coiffeur agressif. Il leur raconte que ce qu'ils font, c'est mal et qu'ils détruisent la ville avec leur activité. Le plus âgé des afficheurs lui explique que les romains le faisaient déjà. Le ton monte, le coiffeur se perd face aux arguments de notre vieux singe expérimenté. Le coiffeur essait donc d'embarquer les gens aux alentours, aucune réaction. Seul dans sa discorde avec un homme plus renseigné que lui. Il s'enfuit dans son salon. Sortant d'un coin de rue le maire de la ville, se mêle à la conversation et essait de donner raison au coiffeur. Notre afficheur ne baisse pas les bras et sort a nouveau sa prose. Un conflit verbal s'en suit. Le maire parle d'arrêtés municipaux et d'une ville apparemment en perte d'activité à cause des affiches, des graffs. Le singe lui parle d'histoire et surtout de celle de sa ville. Mais aussi lui rappelle qu'il n'y a pas d'espace pour les affiches en libre. (Normalement un mètre carré par habitant). La conversation était tendue, tout en restant verbal.
Le maire vexé partit en menaçant de mettre des amendes pour toutes les affiches en infraction alors qu'il ne donne pas d'endroits pour l'expression libre. Vous avez sans doute remarqué qu'il n'y avait qu'un afficheur sur deux qui a pris part a la conversation. Car l'autre c'était moi mais j'ai gardé le maximum d'informations pour pouvoir le raconter, ce que je viens de faire.

Fidji

PILE OU FACE





_Ne pas jeter sur la voie publique\\\\

Imprimé en risographie sur papier recyclé / conçu sur logiciels libres

n°49_AVRIL 2026_ \\\\°|°////

Vous souhaitez prendre part au B.A.M ?
CONTACT : lux@tntb.net / 09 70 90 47 73

FACE BIZARRE." à voir au recto

PREJUGES

Tant d'obstacles à l'appréciation d'un art pourtant si capable d'inspirer de beaux sentiments. Nous le voyons, la musique occidentale des siècles passés - vocale comme instrumentale - que nous qualifions de "classique", s'accompagne bien souvent, dans l'esprit de celui qui se la figure, d'un cortège d'images et de préjugés. Certains, par un réflexe de la pensée, s'imprègnent, à son écoute, d'une esthétique façonnée de toute pièce par le peu d'idées qu'ils se font de cet art ; de là, ils l'associent à tout ce qu'il y a de pompeux et de fastueux, d'archaïque et d'absurde. Ils s'imaginent des orchestres composés de musiciens intolérants et élitistes s'adressant à un public tout aussi détestable ; aussi peuvent-ils se sentir illégitimes et sembler usurper le bien d'autrui. Mais si tant de personnes voient cette musique d'un mauvais oeil, il en est d'autres qui l'apprécient : c'est qu'ils la regardent tout autrement ; c'est qu'ils considèrent ces préjugés comme autant d'illusions propres à égarer le jugement ; c'est qu'ils se sont convaincus de leur vanité et qu'ils s'en sont affranchis ; c'est enfin qu'ils les ont substitués à d'autres illusions, puisque sans elles, disait Léopardi, quel bien nous reste-t-il? Nous invitons donc le lecteur à ne pas faire l'erreur d'associer cette musique à ceux qui l'interprètent - ou du moins à l'idée qu'ils s'en font - ce serait la rendre trop humaine ; ce serait la déshonorer.

Un anonyme

PACTE AVEC L'IFME



Dans le cadre du projet PACTE, trois journées se sont déroulées à l'IFME de Nîmes en partenariat avec des étudiantes assistantes de service social en 2ème année. Ces temps ont débuté par une journée de cohésion, suivie d'un travail autour des lettres de motivation des jeunes, visant à soutenir leur engagement et leur projection dans le projet. Un travail collectif a également permis la création d'une vidéo promotionnelle, destinée à lancer la campagne de financement participatif. Ces rencontres ont favorisé une véritable coopération entre jeunes et futures professionnelles, chacun avançant dans ses objectifs respectifs. Au-delà du travail réalisé, ces journées ont permis la création de liens forts et durables. Cette dynamique a également permis de récolter 3 500 € de dons de la promotion de l'IFME, soutenant concrètement le projet PACTE.

Mehdi MOHAMEDI

TIRAGE POKEMON

Les creabam des pokemon cree par les momes chez EDIT & POLUX

FIDJITOONS



Ann

L'esprit d'un être fou réincarné en créabam. Tu nous fais peur et à raison.



Lacouleur:

Créature de lumière ce nom te va bien. Car même la légende dit que la couleur est venue avec toi. Les plus anciens disent s'en rappeler comme le plus beau des souvenirs.



ratpe

Une espèce quasiment disparue dans ce monde. On ne s'excusera jamais assez d'avoir causé sa perte.

ANNONCES.....

Pour figurer dans les annonces : 06 86 86 12 19

ACTE#6 lance un marché aux puces dans l'idée de recycler plutôt que de jeter. S'inscrire en ligne ici:

Nous contacter pour les stands au: 06.80.96.98.75

A VOS AGENDAS !
CONCERT Gratuit 27/04 19h au château d'Espeyran before d'ACTE#6 en FANFARE avec "les Oiseaux de trottoir" qui arriverons en vélos. Prevoir un repas tiré du sac pour le partager.
EPOUVANTAILS À BARRIOL
Ils ont été installé mais plus personne ne veut nous causer.
EDIT & POLLUX ET TERRITOIRE(S)
Jérémie Maugez (Beauvais connection) a conclu une semaine de résidence avec une installation vidéo qui a ravit les visiteurs...
STREET-PHOTO#6
Toujours un retard.
FANZINOTHÈQUE
https://fanzine.cool

MAI À VELOS
Donnez vos vieux biclounes à la Croisée. Ils seront redistribué pour connaitre une seconde vie. A partir d'aujourd'hui et jusqu'au 31 mai, le centre social et culturel La Croisée vous propose Vélo récup.
APPEL À PROJETS SMALL FILES CAN SAVE THE WORLD
PARENTS PARTAGE
Tous les jeudis, de 9h30 à 11h30, Venez discuter avec les professionnels et autres parents à La Croisée.
ON A DES ORDIS À DONNER ET DES COOKIES
Merci au collège Jean Vilar de Saint-Gilles pour son don d'ordinateurs.

<<< ABONNES TOI...