n°45

B.A.M*

*Bicolor Artistic Media

DEC 2025 \\\\°|

/// LE JOURNAL QUI RÉSEAUTE EN RISO

Fabriqué à Saint-Gilles dans le Gard pour ici et ailleurs

Au verso: Scènes de vie !
FIT...? et Pokemons maison

Instagram:

Abonnements de soutiens

E-SPORT
A LA CROISEE

Dans la continuité de ses actions de lutte contre la fracture numérique et pour la promotion du lien social, le centre social et culturel La Croisée développe le projet Silver Geek. Face à l'évolution rapide des outils numériques et à l'isolement croissant de certaines personnes âgées, le projet vise à favoriser l'autonomie numérique des seniors tout en créant des moments d'échanges intergénérationnels. Il s'inspire de l'initiative régionale Silver Geek, qui utilise le jeu vidéo comme levier pédagogique et social et intègre la présence de jeunes coaches pour accompagner les seniors dans la découverte du numérique et du jeu collectif. Les objectifs du projet sont multiples : favoriser l'inclusion numérique des seniors par des ateliers ludiques et progressifs, créer du lien intergénérationnel à travers des activités collaboratives autour du numérique, valoriser l'engagement de jeunes coaches dans un rôle de transmission et de médiation, développer la citoyenneté numérique et la confiance mutuelle entre générations, promouvoir la solidarité et le vivre-ensemble à travers un projet collectif. En partenariat avec la Médiathèque de Saint Gilles et l'association Esport ARENA Saint Gilles, La Croisée organise donc, depuis le mercredi 12 novembre 2025, des ateliers ludiques autour des jeux vidéo adaptés (Bowling, Mario Kart...) et un accompagnement des seniors par les jeunes sur l'utilisation des outils numériques. Les ateliers se dérouleront un mercredi sur deux, de 14h à 16h, principalement à la médiathèque et occasionnellement à la maison de retraite et à La Croisée. A travers ce projet, les jeunes participeront à l'amélioration de la santé des séniors et à leur bien-être, à la création ou au renforcement du lien social et aideront au développement de l'intérêt et de l'appétence des séniors pour les outils numériques.Pour les jeunes impliqués dans le projet, cette action amènera un changement de regard sur l'univers des personnes âgées et leur permettra d'acquérir des compétences (médiation, animation, logistique, organisation). Après le Esport, facteur de liens intergénérationnels, La Croisée, en partenariat avec la Mission Locale et le Service de Prévention Spécialisée, recourt au Esport pour l'insertion professionnelle des jeunes. En effet, dans le cadre du Point Ressources Jeunesse, le mardi 25 novembre de 14h à 16h, fut organisé un après-midi d'information collective, pour les jeunes âgés de 16 à 25 ans, sur les métiers liés au Esport. Au menu, présentation par l'UFOLEP du Gard de leur formation « TFP Animateur Esport » qui vise à former des spécialistes capables d'organiser, d'animer et de développer des activités liées au Esport. En complément, l'association Esport Arena de Saint Gilles échangera avec les jeunes sur tous les métiers concernés par l'organisation de tournois, tels que community manager ou encore technicien informatique. L'après-midi se conclura par un temps ludique de jeux vidéo pour faire découvrir aux jeunes l'étendue des possibilités de ce domaine en plein développement.

Par LA CROISÉE



_Ne pas jeter sur la voie publique\\\\

HYPERLIENS
A SABATOT

Hyperliens est un lien entre la nature et les bâtiments, cela veut dire que les bâtiments ne sont pas coupés de la nature. Ils travaillent avec elle. Grâce à ça, les gens se sentent mieux à l'intérieur. Les hyperliens montrent que la nature et les bâtiments peuvent aller ensemble. Vendredi 5/12, Edit & P0llux a organisé un évènement à Saint-Gilles 30800, au quartier de Sabatot. Celui-ci a accueilli les enfants du quartier, certains accompagnés de leur maman, ainsi que les enfants du Centre social et culturel "La Croisée" à Saint-Gilles. Enfin Monsieur Vial, professeur de l'école LaForêt et ses élèves. A 14h, L'équipe Edit & P0llux a préparé le matériel dont des tables, des tentes et des chaises, ainsi que les matériaux pour les ateliers, puis le matériel technique. L'accueil du public a commencé à 16 h 30 avec le goûter offert par Edit&P0llux.

Les enfants sont arrivés accompagnés de leurs parents et se sont installés tranquillement. Ce moment a permis aux familles de se poser et de discuter dans une ambiance conviviale. Entre 17h et 18h, Lucie et Nora se sont occupés des ateliers mis en place pour les enfants. Le premier atelier est activé découpage et collage de bâtiments sur une carte. Lors de la deuxième activité, nous avons utilisé une feuille de micocoulier que nous avons peinte et puis pressée sur le papier afin d'en imprimer la forme. À 18h, David et Fidji, se sont occupés de la projection. Avant la vidéoprojection, des musiciens ont joué de la musique en direct. Leur prestation a apporté une ambiance festive et a permis de mettre tout le monde dans de bonnes conditions pour la suite de l'événement. La projection était un moment important de l'événement.

Elle consistait à montrer des photos prises dans le quartier de Sabatot. Pour cela, nous avons utilisé un vidéoprojecteur et un ordinateur, et les images étaient projetées sur un grand drap blanc.
Pendant la projection, les personnes présentes regardaient les photos avec attention. Elles pouvaient reconnaître des lieux du quartier et parfois des personnes qu'elles connaissaient.
Cela a créé des échanges et des discussions entre les habitants.
Cette activité a permis de partager des souvenirs et de mettre en valeur le quartier de Sabatot. Elle s'est déroulée dans une ambiance calme et conviviale et a beaucoup plu au public.

Par NORA

Avec le B.A.M - Edit & P0llux alimente une dynamique autour des arts plastiques et numériques
dans une perspective sociale et écologique avec les soutiens de : **La Croisée|Samuel Vincent|Château d'Espeyran|**

Imprimé en risographie sur papier recyclé / conçu sur logiciels libres

n°45_dec 2025_ \\\\°|°////

Vous souhaitez prendre part au B.A.M ?
CONTACT : lux@tntb.net / 09 70 90 47 73

SPECTACLE A SABATOT LE 05/12 ." à voir au recto

SCENES DE VIE PAS QUOTIDIENNE

Episode 2

En entrant dans le café de la gare, elle eut du mal à ne pas repenser à son rêve — ou plutôt à son cauchemar. Difficile à dire.Elle appréhendait de voir le barman, mais un soupir de soulagement lui échappa, lorsqu'elle aperçut une moche et jeune femme derrière le comptoir. Elle commanda un café allongé, et pensa à des trucs débiles : ces derniers temps, ses rêves semblaient se prolonger dans la journée. Peut-être qu'elle devrait changer de métier, et devenir voyante ou médium ? Après tout, son poste de commerciale en accessoires de magie commençait sérieusement à la fatiguer… La jeune moche barmaid sortit de derrière le comptoir pour allumer la télé. Elle détestait la télé : le son pourri, les émissions dégénérées… elle n'avait jamais compris pourquoi les bars s'étaient tous équipés de cet engin venu tout droit de l'enferLa barmaid zappa quelques chaînes avant de s'arrêter sur la météo. Elle détourna le regard, préférant se concentrer sur la décoration du café, qu'elle trouva convenue et sans âme. Et puis, la voix du présentateur résonna. Un choc. C'était lui, c'était le barman qui présentait la météo !!! Aucune erreur possible : même timbre de voix, même façon singulière de parler. Son cœur se serra si fort qu'elle plongea machinalement un doigt dans son café brûlant, juste pour vérifier qu'elle était bien éveillée. La douleur la fit sursauter — non, elle ne rêvait pas, et c'était bien lui.
Un mélange étrange de terreur et de plaisir l'envahit. Était-ce un signe ? Une folie ? Une coïncidence ? Etait elle prisonnière de ses cauchemars, à la façon de "Black-Miror". « Le train à destination de Paris-Montparnasse entre en gare voie 5. Éloignez-vous de la bordure du quai. »C'était l'annonce de son train.Cette fois, pas question de le rater.Elle se leva d'un bond, salua la barmaid d'un signe rapide et se dirigea vers le quai. Billet à la main, elle grimpa difficilement dans le train, (car sa jupe trop serrée l'empêchait de monter les marches). Zut, Pas le temps de composter le billet. Tant pis, elle verrait avec le contrôleur, pourvu qu'il soit sympa… parce que, franchement, certains étaient de vrais cons, pensa-t-elle. Elle s'installa près de la fenêtre, le regard perdu dans le vide.Il va falloir q'elle en parle à quelqu'un, un psy ? Oh non pas un psy, elle les avait déjà trop fréquentés ? Le traindémarra, elle pensa au barman avec un léger sourire, elle aimait penser à lui...
Suite au prochain épisode.

Par Corinne serapion

DANS UN MONDE BRILLANT



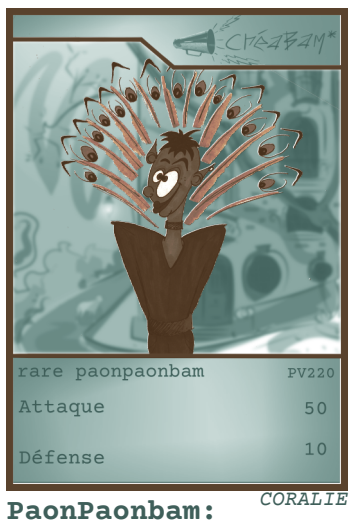
FIT....?

Il ne s'agit pas d'une nouvelle gymnastique pour retrouver la ligne. Non, ce n'est pas cela. C'est plutôt un acronyme. On peut chercher un peu. Fabrique Intense Technologique, ce n'est pas ça. Froufrous Inouïs Tonitruants. Non Tony n'est pas forcement un gangster. Toujours pas. Avec les sigles nous sommes souvent perdus. Par exemple OTAN en emporte le vent, qui nous promet la guerre. Jean Jaurès apparaît intempestif.
Il avait dit : " Le capitalisme porte en lui la guerre comme la nuée porte l'orage !" Un temps pestant ...? Allez savoir. En tout cas le FIT est arrivé chez Edit & P0llux. C'est une bonne nouvelle et nous allons nous atteler à sa mise en œuvre. Vous avez maintenant une idée...? Le FIT comme Fond d'Innovation Territoriale, c'est L'État et le Ministère de la culture qui viennent pour nous aider à travailler sur les questions culturelles et environnementales. Nous sommes contents de cette reconnaissance pour nos engagements dans ces matières à Saint-Gilles. J'ai envie de dire suite au prochain épisode.

Par lep0le

TIRAGE POKEMON

Les creabam des pokemon cree par les momes chez EDIT & POLUX *FIDJITOONS*



CORALIE

PaonPaonbam:

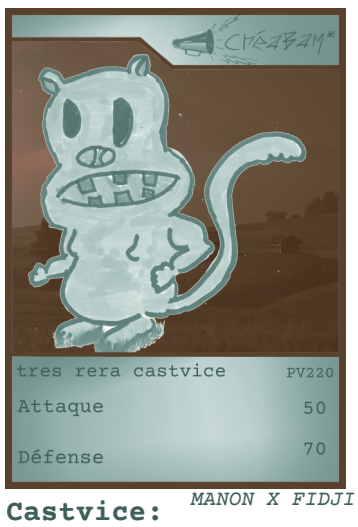
Humanoïde est un peu flippant tu es là tu nous regardes. Et pourtant tu ne fais rien de méchant



MANON

Clochon:

La légende raconte que tu enlèves les gens pour t'en servir de bélière. On te voit partout mais tu disparais à chaque fois qu'on t'approche pourtant



MANON X FIDJI

Castvice:

Un être si petit devenu si grand. Waw mais tu dois te sentir si fort. Du moins c'est ce que pensent les gens car toi tu remarques plutôt l'inverse. Cette taille surdimensionnée tu as faibli de jour en jour

ANNONCES.....

Pour figurer dans les annonces : 06 86 86 12 19

BONNES FÊTES
C'est la période où on se retrouve en famille. C'est aussi celle où l'hivers s'installe. Ambiance.

CATHÈDRALE GÂTEAU:
En mars 2026 le spectacle sera en tournée dans le beauvaisis et ailleurs.

STREET-PHOTO#6
on vise une installation de l'exposition pour le 15 janvier 2026. Si vous voulez venir nous aider...

LE MONSTRE DE BARRIOL
Les ateliers reprennent en fevrier 26 au centre social de Barriol à Arles.

EDIT & POLLUX EN VACANCES
Pas certain que ce soit facile de lâcher l'affaire.

BOURRAGE PAPIER
Comme depuis 4 ans nous recevrons en janvier des étudiants en design de l'université de Nîmes.

ATTENTION ÉVÉNEMENT OLIVIER HAMANT
Le 5 février 26 venez rencontrer et fanziner avec ROBUSTESSE.
Before Acte#6
Réservation au 06.80.96.98.75

CHAUD-CHAUD
C'est Noël! Vous avez manquez la projection du 19 Nov 25 **REPLAY ici >>>**

<<< ABONNES TOI...