n°44

BAM*

*Bicolor Artistic Media

_ov 2025_ \\\\°|

/// LE JOURNAL QUI RÉSEAUTE EN RISO

Fabriqué à Saint-Gilles dans le Gard pour ici et ailleurs

LE BAM CHANGE DE COULEURS ! Une nouvelle formule est en préparation !

Instagram:

Abonnements de soutiens



SCENES DE LA VIE QUOTIDIENNE

Épisode 1

La scène se passe dans le café d'une gare.Deux personnages Elle, 40 ans, plutôt normale plus, la cliente, et lui, 40 ans, pas mal non plus mais pas très grand, le barman. Elle arrive dans le bar, transpirante et essoufflée, elle a raté son train. Elle est étriquée dans son tailleur et c'est à cause de ses chaussures à talons qu'elle n'a pas pu courir. Elle a toujours détesté voir courir une femme avec des talons, c'est aussi ridicule qu'une femme qui court avec des talons. En plus, elle a une grosse valise définitivement trop lourde pour elle. Elle s'assoit, impuissante et légèrement écœurée. De toute façon, elle ne peut plus rien faire, juste prévenir et repousser le rendez-vous. Évidemment, c'était un rendez-vous important, du genre qui pourrait tout changer… Lui : Vous désirez ?
Elle : Un café, s'il vous plaît. Euh non, en fait j'ai pas envie d'café. Qu'est-ce que vous prenez, vous, quand vous ne savez pas quoi prendre ?
Lui : Rien. Elle : Bah alors rien. Répondra-t-elle, légèrement agacée. Plus tard.Lui : C'est assez étrange, l'impuissance, hein ? C'est un sentiment partagé entre le désarroi et la libération, c'est juste une question de point de… Elle lui coupe la parole.
Elle : Ouais ouais, c'est ça sans doute… Répondra-t-elle, très agacée. Encore plus tard. Elle : Pourquoi vous m'avez dit ça, tout à l'heure ?
Lui : J'sais pas, comme ça ?
Elle : Vous travaillez ici depuis longtemps ? Lui : Suffisamment pour avoir vu des gens comme vous rater le train de 6h58, celui qui permet de comprendre que ce n'était pas si important de le prendre. Elle : Barman et philosophe de comptoir, pas mal… Lui : Échec à la reine.
Elle : Pardon ? Échec à quoi ?
Lui : Vous aimez la musique de merde ?
Elle : Bon ça va, ça suffit, merci. Il l'énerve tellement, mais elle le trouve beau, ça l'énerve encore plus. Elle voudrait le trouver moche et repoussant, mais du coin de l'œil, quand il ne la regarde pas, elle pose discrètement son regard sur son corps,qu'elle aime déjà.
Plus tard encore.Elle porte une drôle de bague, c'est l'anneau d'un porte-clés, celui qui s'ouvre avec un petit loquet. Lui : Pourquoi cette bague ?
Elle : La pression du loquet sur l'encoche provoque chez moi une étrange satisfaction alors je… je l'ouvre, je le ferme, je l'ouvre, je le ferme.L'atmosphère se détend, mais il la regarde trop dans les yeux, on dirait qu'il veut rentrer dans son cerveau. Alors, pour lui échapper, une pulsion venue de bien trop loin la saisit et elle se jette brutalement sur lui, et elle lui mord sauvagement la joue. C'est horrible, le goût du sang dans la bouche. C'est horrible. Mais qu'est-ce qui se passe, qu'est-ce qui lui a pris ? Et puis il y a ce bruit qui lui tape dans les oreilles. Elle connaît ce bruit. Putain, mais c'est quoi ce bruit ? Bibibibibip bibibibibip bibibibibip, son réveil. Oui, c'est son réveil qui sonne et qui la sauve de l'enfer. Il lui faudra quelques minutes pour se remettre de ce cauchemar. Elle file sous la douche, part le ventre vide vers la gare, un peu en retard, mais sa valise la ralentit, et ses talons l'empêchent de courir. Quant au train : raté. Il partira sans elle.Fin de l'épisode 1 Suite au prochain Bam.

Corinne Sérapion

SPECTACLE A SABATOT LE 5/12

Spectacle en pieds d'immeubles place des Sophoras à Sabatot(St-Gilles). Rendez dès 16h30 pour des animations et un goûter offert par la Croisée et Edit & P0llux. **Projection de HYPERLIENS** avec des images, des textes, des sons, crées avec les habitants du quartier. La "Faites de la végétalisation" sera couplée à HYPERLIEN afin de faire une presentation des actions menées depuis 2023 pour la coulée verte, avec des courts métrages et de la tchatche.

Lep0Le

SOIREE REUSSIE

Le 31 octobre dernier, le Service de Prévention Samuel Vincent de Saint-Gilles a participé, en partenariat avec le Centre Culturel de la Croisée, les centres aérés locaux et le Château d'Espeyran, ou encore l'association Edit et Pollux à une grande soirée d'Halloween placée sous le signe du partage et de la convivialité. Dès 17h30, les familles, enfants et jeunes du territoire se sont rassemblés dans le parc du château d'Espeyran. Grâce à une météo surprenamment clémente, l'événement a pu se dérouler dans les meilleures conditions jusqu'à 22h.Au programme : stands de maquillage, espace photo, balade nocturne dans les bois, visite du château hanté, sans oublier la chasse au trésor, très attendue, organisée par le service de prévention spécialisée. Petits et grands ont pris plaisir à participer à ces animations variées et festives. Plus de cent personnes ont répondu présentes à cette soirée, qui s'est clôturée par un repas partagé réunissant familles, parents, enfants, associations et partenaires autour d'un moment chaleureux. Des jeunes accompagnés par la prévention spécialisée de Samuel Vincent se sont également mobilisés bénévolement, en prêtant main forte à l'animation de certaines activités. Leur implication a été saluée par l'ensemble des organisateurs.Au-de là du divertissement, cette initiative a permis de renforcer les liens entre les différents partenaires locaux et de maintenir un contact privilégié avec les jeunes du territoire. Une belle réussite collective qui témoigne de la vitalité et de l'esprit de solidarité à Saint-Gilles.

Par Lucie Godet



Ne pas jeter sur la voie publique\\\\

Avec le B.A.M - Edit & P0llux alimente une dynamique autour des arts plastiques et numériques dans une perspective sociale et écologique avec les soutiens de : **La Croisée|Samuel Vincent|Château d'Espeyran|**

Imprimé en risographie sur papier recyclé / conçu sur logiciels libre

n°44_nov 2025_ \\\\°|°////

Vous souhaitez prendre part au B.A.M ?
CONTACT : lux@tntb.net / 09 70 90 47 73

SPECTACLE A SABATOT LE 5/12 ." à voir au recto

MEMO_PHOTO

J'me rappelle de rien J'me rappelle de rien J'me rappelle de rien du tout! Comme Marcel, je ne me rappelle pas de tout, heureusement il y a la photo, la photo c'est ma mémoire. Il y a des gens qui se rappellent de tout : les rencontres , les repas, les concerts les voyages, pas moi. En revanche, quand je consulte un album photos, je me retrouve. Reviennent les sons, les phrases et les petits bonheurs, la tristesse aussi parfois, la nostalgie souvent. La photo, c'est un voyage dans le temps ! Bon c'est limité au passé mais quand même,c'est puissant, et en principe,c'est fidèle. Une photo de concert des Wampas,ça me rappelle de bons moments avec Sam, Agathe et Anne-Laure, une photo de ballon de foot en plastique,ça me rappelle une séance de dédicace quand j'avais 10 ans avec un chanteur célèbre et hollandais. Ces photos sur la plage avec les copains. Maintenant, il en manque un mais il est toujours un peu là grâce à la photo, et moi j'y suis pas non plus car c'est moi qui prends la photo. Il y a aussi cette image de la boîte aux lettres de ma maman, sous l'eau à cause d'une digue du Rhône qui a lâché. Et cette conférence étonnante : on y découvrait des photos conservées sur plaque de verre, plus de 100 ans passés dans un carton et toujours vivaces. Un voyage dans le temps donc. Pas sûr qu'une clé USB puisse tenir aussi longtemps ! l'impression sur plaque de verre, on peut pas tous le faire mais le papier photo, c'est pas mal quand même. Bon fidèle oui, mais je fais des photos et je sais que derrière l'objectif, on oriente l'appareil pour ne pas montrer ceci ou cela et l'image n'est jamais vraiment neutre. Pire encore, les outils du photographe permettent quelques trucages : déjà à l'époque de l'argentique, on pouvait masquer *des choses, maintenant avec le numérique clic-clac Kodak, on efface on ajoute, on fait ce qu'on veut, un pas de plus c'est l'IA et là c'est la fête du slip. Ah vous voulez un scoop,c'est également vrai pour ce qu'on trouve dans les journaux, dans les livres ou sur Internet ! Méfiez-vous, c'est pas parce que c'est écrit que c'est vrai. Vérifiez ! Croisez les sources ! Posez des questions. Faites le tri. Et puisqu'on en parle il y a encore quelques cartons de photos à trier au grenier : j'y vais tout de suite !

Laurent SUGNY



J'AI PERDU 15% DE MES DENTS

Salut je suis Fidji j'ai 23 ans bientôt 24 et j'ai moins 15% de dents c'est à dire 5 sûr 32. Mais comment ça ce fait ? Bah, une mauvaise éducation dentaire. Du coup mes dents étaient carriées jusqu'à la racine. A vrai dire, il ne restait plus qu'une racine noire. C'est pas très glamour à lire et encore moins à voir. À force d'enchaîner infection sur infection. Jusqu'à celle fatidique qui faisait gonfler mon visage. Assez terrifiant, une course aux urgences qui m'ont refusé... Mais ils m'ont tout de même redirigé vers un dentiste qui en voyant mon état m'a de suite pris en charge. Cela aura pris 6 mois, voire plus d'arrachage de dents jusqu'à aujourd'hui. Et je me retrouve 4 molaires et une dent de sagesse en moins. Mais je n'ai plus mal et plus de goût de sang ou pus dans la bouche. Tout ça pour dire vraiment brossez-vous les dents.

FIDJITOONS

BOOM



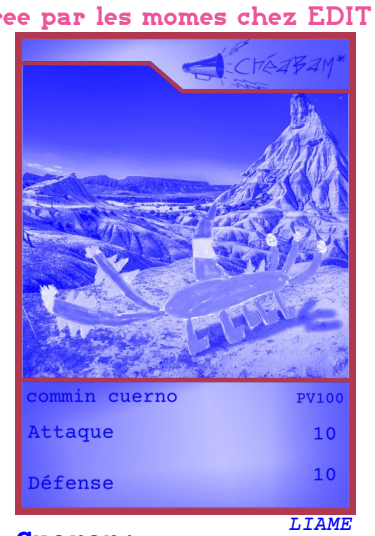
TIRAGE POKEMON

Les creabam des pokemon cree par les momes chez EDIT & POLUX *FIDJITOONS*



LEON

Strongoule:
Tu danses avec les étoiles, créature divine pour les hommes. Prie ton nom ! Pourtant tu ne fais que vivre dans les étoiles tu entends toutes ces prières sans rien pour vous y faire.



LIAME

Cueron:
Seul dans la glace, tu la vois fondre et ton terrain de chasse se réduire. Tu meurs de famine. Mais les Hommes ne t'aideront pas, bien au contraire



ÉLEA

Boulleoeuf:
Survolté, pleine d'énergie, une créature électrique mise en cage pour produire aux hommes. Créature vivante et pourtant tu es comme un simple outil

ANNONCES.....

Pour figurer dans les annonces : 06 86 86 12 19

CATHÈDRALE GÂTEAU:
En février-mars 2026 le spectacle part en tournée dans le beauvaisis et ailleurs.

HYPERLIEN AIGUES-MORTES
19DÉCEMBRE aura lieu la projection HYPERLIEN dans la Tour de Constance. Inaugurant une exposition jusqu'en janvier 2026.

STREET PHOTO RAME
Malgré toute la bonne volonté de l'équipe d'Edit & POllux l'exposition se lancera en Janvier 26.

LE MONSTRE DE BARRIOL
n'est toujours pas fabriqué mais on reste d'attaque...

LE RÉALISATEUR X_Clop!
a présenté 2 courts métrages dans notre projection du 19/11

PUBLICARE - CARRÉ D'ART
Edit & POllux en atelier BAM/RISO le 12/12 et 6 fanzines dans la librairie du musée

SENIORIAL ST-GILLES
Edit & POllux en atelier Arts plastiques le 25/11 et le 15/12

PABLITO ZAGO
Cette figure de la scène muraliste vient produire une édition du 24/11-28-11+ atelier avec les enfants.

FIT
Edit & POllux a été lauréat du "fond d'innovation territorial" du ministère de la CulturE.YOUHOU !

ABONNE-MENTS