n°38

B.A.M*

*Bicolor Artistic Media

mai 2025 \\\\°|

"Arrêtons les bétises..." +
"Photographe + "TIRAGE POKEMON"
à lire au verso

/// LE JOURNAL QUI RÉSEAUTE EN RISO

Fabriqué à Saint-Gilles dans le Gard pour ici et ailleurs

Instagram:

Abonnements de soutiens



60 EXPOSANTS

Acte#5 arrive à grands pas. Cette année Fati vous a concocté un village grand comme ça. Vous pourrez découvrir des producteurs du coin, des artisans, des animaux avec des lapins, des oiseaux... à l'ombre des grands pins dans le parc d'Espeyran. Déjeuner sous les arbres. Animations pour petits et grands par des acteurs du territoire. L'agora fera la part belle aux Tiers lieux du Gard et d'Arles, la biodiversité, c'est aussi les différentes organisations qui font vivre initiatives écologiques et culturelles ici et maintenant. Au plaisir de vous y voir !

Texte par Lep0le

FESTI'FOOT

Comme chaque année, la commune de Vauvert, voisine de Saint Gilles organise un tournoi de football féminin, ouvert à des associations du Gard et d'Occitanie. Cet événement a eu lieu le vendredi 25 avril et a vu participer le service de prévention spécialisé de Samuel Vincent de Saint Gilles avec une équipe de 6 jeunes filles du territoire. Ce festifoot a offert aux jeunes filles une opportunité unique de partager leur passion pour le sport dans un cadre convivial et a été concrétisé par la victoire de l'équipe de la prévention. En plus des matchs, l'événement a été l'occasion d'organiser des ateliers de prévention, d'information et de sensibilisation animés par des experts et qui se sont déroulés apres un repas convivial. Ces ateliers ont permis aux participantes de s'informer sur des sujets tels que le secourisme avec l'intervention des pompiers, la laïcité et la sensibilisation au handicap, d'être sensibilisées aux questions de santé, grâce au CCAS, à l'emploi et formation avec la présence de la mission locale. Ce tournoi et ces ateliers ont été salués pour leur rôle dans la promotion du sport féminin et la sensibilisation aux valeurs citoyennes.

Texte par Medhi

PASSEZ NOUS VOIR !

Arrivé sans stress dans ce lieu atypique où aucune journée ne ressemble à une autre ! Je descends de chez moi, je traverse la rue, je pousse la porte et me voici face à des visites très souvent inattendues comme les exemples suivants : Une voisine âgée n'a plus d'eau. Quelqu'un a, malencontreusement, fermé la vanne de son compteur d'eau extérieur. Paniquée, elle vient toquer à la vitrine pour demander de l'aide alors que nous sommes en réunion. Son visage apeuré signifie qu'il faut y aller illico presto ! Un voisin, aussi âgé, pousse la porte pour la réservation de son futur voyage en train. Il n'a pas d'ordinateur. Sans l'aide d'Edit et P0llux, il aurait à se rendre à la gare de Nîmes pour l'achat d'un billet. Le tiers lieu est beaucoup plus proche et lui donne l'occasion d'un brin de causette ! Des touristes se demandent ce que contient cette pharmacie dont la porte affiche « Tiers lieu en configuration depuis 2016 ». Une fois leur curiosité satisfaite, ils questionnent sur les lieux à voir. Et, me voilà partie pour une énième version touristique succincte des environs saint gillois !!! Des habitantes du quartier s'initient à des cours d'informatique prodigués par un membre de la Croisée. Certaines, moins timides, n'hésitent pas à franchir les portes au delà de la galerie pour venir nous saluer : l'occasion d'emprunter un outil, demander un conseil, réparer un objet ou simplement papoter. La galerie résonne, aussi, tous les mercredis et certaines vacances scolaires des cris et rires d'enfants du Centre Ancien. Ils occupent les lieux en maîtres pour divers ateliers culturels et pédagogiques. Vous pouvez les croiser, de temps à autres, en déambulation dans la ville, appareils photo en main, ou admirer leurs œuvres sur les murs dans le cadre de Street Photos. Un adhérent d'association demande à afficher sur la vitrine, une prochaine manifestation. Parmi les visiteurs habituels, je peux évoquer les bobines mutines des copains d'enfants du lieu qui sonnent à la recherche de compagnons de jeux. Ding une fois, dong une deuxième fois, ding dong une troisième fois... Je ne dois pas, non plus, faire l'impasse sur les oiseaux de passage que sont les artistes en résidence qui vont et viennent, habitent, cohabitent le temps d'un événement, d'une manifestation, le temps d'une journée, d'une semaine... Avec les beaux jours, toutes ces présences pénètrent également chez moi par les fenêtres ouvertes. Eclats de voix, éclats de rire, éclats de discorde, éclats de vie.

par FATI

_ Ne pas jeter sur la voie publique \\\\

Imprimé en risographie sur papier recyclé / conçu sur logiciels libre

n°38 _mai 2025_ \\\\°|°////

Vous souhaitez prendre part au B.A.M ?
CONTACT : lux@tntb.net / 09 70 90 47 73

60 EXPOSANTS & FESTIFOOT." à voir au recto

ZOOM SUR UNE

PHOTOGRAPHE

Depuis plus de deux ans, Séverine Bignon, photographe au Château d'Espeyran, mêle son regard artistique à son expertise en écologie. Passionnée d'insectes, elle participe à l'inventaire faune-flore du domaine, dans le cadre de l'Obligation Réelle Environnementale (ORE) du site. Aux côtés d'Olivier Berrand, également photographe au château, ils exposent leurs clichés dans l'allée du parc, au fil d'un parcours original : les photos sont installées à même le sol ou suspendues dans les arbres, selon le sujet (plante, oiseau...). Une immersion poétique au cœur de la biodiversité d'Espeyran, à découvrir lors du festival actes#5, avec de nouvelles images et une faune élargie.

Séverine propose aussi une seconde exposition à la mairie de Vauvert : Le vrai visage des insectes. À travers des portraits frontaux d'espèces locales, elle donne à voir leurs « visages », parfois étrangement proches de l'humain. Une manière sensible et surprenante de dépasser les peurs et de réconcilier le public avec ces petites créatures souvent malaimées. Les deux expositions sont en plein air et visibles toute l'année, à Saint-Gilles (parc du château d'Espeyran) et à Vauvert (Place de l'Affician). Vernissage à Vauvert le mardi 10 juin 2025 à 19h. Entrée libre. Venez vous « piquer » de curiosité ! @villedeVauvert





TIRAGE POKEMON

Les creabam des pokemon cree par les momes chez EDIT & POLUX

Par FIDJITOONS



DESSIN PAR DTLAN

mordur:
Oui tu es un gros poisson qui mange tous les petits. Certes, tu te régales mais c'est pour ta survie.



DESSIN PAR LIAM

Lianyon:
Prédateur et végétal aux deux extrêmes de la chaîne alimentaire. Une grande adaptation est nécessaire. Car ton aire de chasse est limitée.



DESSIN PAR DJIHENE

Lezaus:
Créature mi-aérienne mi-aquatique.
Il est parfois difficile de faire un choix et pourtant si nécessaire. Que choisirais-tu pour te protéger des prédateurs ?

RETOUR SUR : "AUTOUR DE LA MARMITE"

Vidéo par Fidji

ARRETONS

LES BETISES

La corruption est un sport national. Un des derniers épisode avec Le Pen et le rn qui ont été encore pris les mains dans la confiture. UNE personne lambda volerait 4 millions d'euros en bande organisée serait en prison et privée de ses droits civiques.
Il n'y aurait pas de possibilité de remettre en cause la JUSTICE. Prison sans CASE départ.
"Oui, mais c'est l'argent de l'Europe".
La veulerie de beaucoup de responsables frise à l'insulte du bon sens commun.
Piquer dans les caisses devrait disqualifier "ad vitam" les auteurs. À minima disait même la cheffe.
Médusé, on regarde Trump tout casser la démocratie americaine.
La justice n'a pas su stopper ce putchiste.
Merde in France.

Texte par Lep0le

ANNONCES

800 ANS DE LA CATHÈDRALE DE BEAUVAIS !
Nous avançons.

BIENVENUE CORALIE!
Lundi 5 mai Coralie devrait prendre ses fonctions comme animatrice FONJEP chez Edit & P0llux. La coulée verte sera dans ses priorités...

ACTE EST DÉJÀ LÀ
Le temps file. On aimerait vous y voir.

JOURNAL DU CONSEIL CITOYEN
Malgré les aléas, un journal est dans les tuyaux ! Si, si MIRACLE

ON TENTE NOTRE CHANCE!
Le 30 Avril, on a répondu à l'appel à projets "Un toit pour tous" pour Saint-Gilles et Nîmes. On croise les doigts.

STREET PHOTO #6
L'incertitude budgétaire nous fait piétinner.
Mais on va faire l'expo !

LA VIE ASSOCIATIVE
Certaine choses devraient être prioritaires comme le titre ci-dessus.

ABONNE-MENTS