_OCTOBRE 2023 _

Offert par Edit & P0llux, tiers-lieu saint-gillois

n°19

BAM*

*Bicolor Artistic Media

/// LE JOURNAL QUI RÉSEAUTE EN RISO

entre Nîmes et Aigues-Mortes en passant par Arles

« Sandy Ott »
à lire au verso

Facebook:
@EditP0llux
Instagram:
@edit_et_p0llux_2.0

FAUT RAMENER DU MONDE

Depuis février 2023 nous avons travaillé à tourner un film avec des ados de Saint-Gilles. Notre point de départ a été le film "Mémoires de Quartier" réalisé par des jeunes de la Croisée en 2008-2009. QrCode plus bas.C'est un portrait de jeunes de la ville. Nous avons tenté d'aller à leur rencontre. Elles et ils ont pas mal de choses à nous raconter. La jeunesse est là et ce n'est pas toujours facile qu'elle se livre dans la simplicité. Ce film est important pour Edit & P0llux et nous espérons qu'il vous touchera. Nous sommes pour le moment face à cinq heures de rushes, oui 5 heures (séquences et enregistrements). Pendant la dernière semaine des vacances de la Toussaint tout cela deviendra un vrai film. Nous travaillerons au montage à partir de tous ces moments capturer en vidéos, son, photo, dessins. Nous souhaitons le partager avec vous tous...

Avec toi >>>>>>>>>>>> toi et >>>toi...

La parole de la jeunesse d'ici est porteuse d'espoir et de poésie.

Par David Lep0le

Film memoire de quartier

Charlie Charlot

Nous sommes heureux de vous convier le:

8 novembre 2023

Pavillon de la Culture et du Patrimoine
Place Emile Zola, 30800 Saint-Gilles

14H00 Séance Famille GRATUITE

- Avec en ouverture Charlie, Charlot un ciné concert avec la musique et les bruitage réalisé devant vous en direct.
Merci à la compagnie GOBE-MOUCHE aka Julie Cail.

- Film "Memoires2Quartier"
Une plongée dans l'imaginaire de jeunes d'ici.

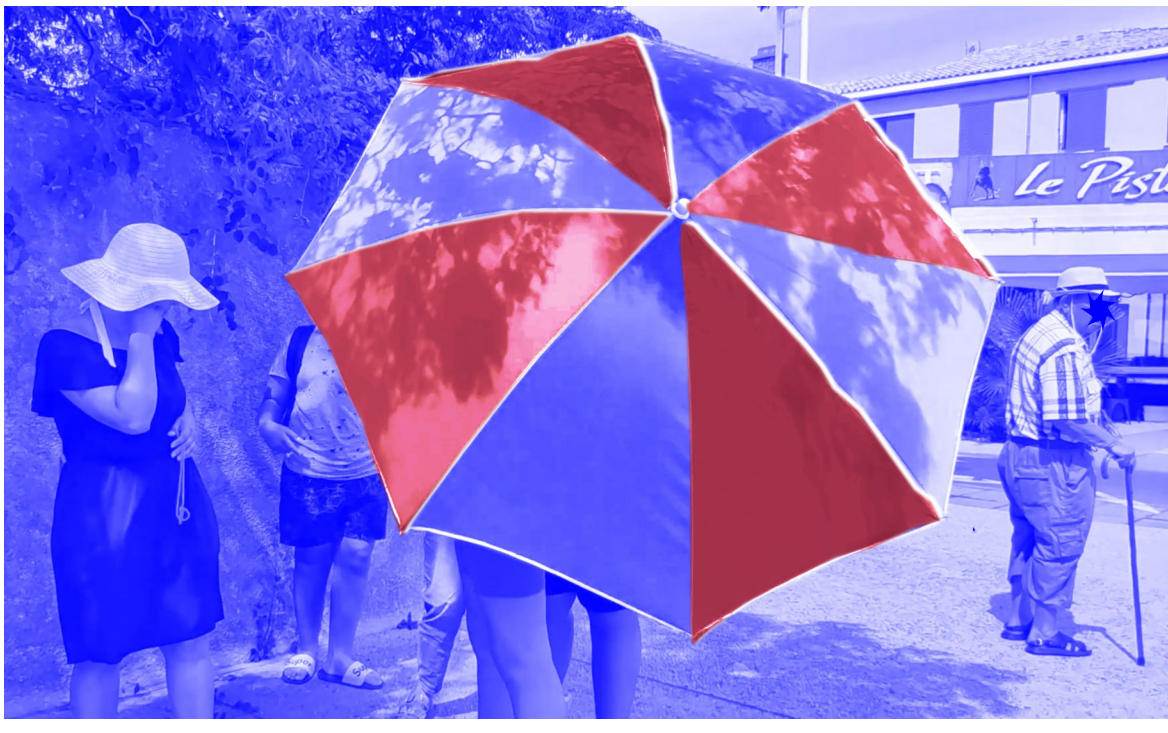
16H30-17H00 GOÛTER offert... Miam-Miam

~~~~

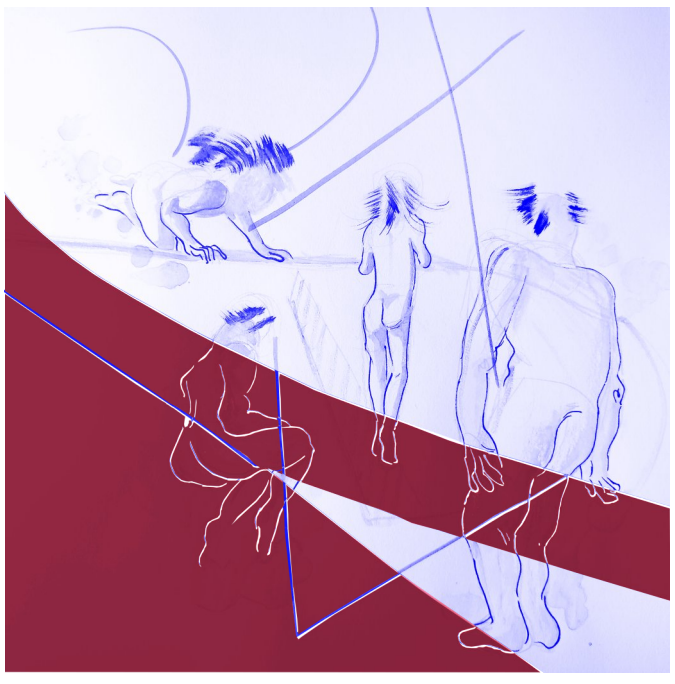
20H00 Séance tous public GRATUITE

- Ouverture avec les courts métrages de la Toussaint réalisés par Edit et P0llux

- Seconde du film "Memoires2Quartier"
Une plongée dans l'imaginaire de jeunes d'ici.



LILOU. EN AVIGNON



Aventures humaines sérieusement qualitatives, voilà la proposition qui définit mes premières semaines à l'École Supérieure d'Art d'Avignon. Malgré le finish en beauté de mon temps au QG d'Edit & Pollux, entre musique et fanzine, il fallait bien que les bonnes choses aient une fin. Une délocalisation comme un déménagement (d'ailleurs j'ai déménagé), je continue maintenant mon modeste service à la nation Art depuis la petite école où j'étudie. J'écris ces mots dans un amphithéâtre sombre où l'on regarde du vieux David Lynch projeté au mur.
La température a eu le temps de baisser de 10 degrés en un mois, mais j'ai la chance de pouvoir m'empiler avec quelques amis. J'ai donc moins froid. On parle de créer des clubs, de s'emparer d'un mur de l'école pour y imposer de l'art, et ma tête foisonne d'idées. Je m'amuse des quelques affiches caressant encore les murs d'Avignon et vais à la boulangerie m'acheter de la tarte avec deux-trois copains. Voilà une vie sociale et artistique qui jusque là n'existait que dans mon esprit. Sur le mur de l'amphi, un homme seul marchant le long d'un building tout crade. Très ironique, monsieur Lynch. On notera que la singularité de ses propositions fut aidée par ses aventures humaines. Un peu comme pour tout le monde. Mais j'avais pu l'oublier.

Par Lilou

— Ne pas jeter sur la voie publique

Edit & P0llux /

Etablissement de l'association TNTB à St-Gilles, qui a pour objectif de créer une dynamique autour des arts plastiques et numériques.
~~~~

Imprimé en risographie sur papier recyclé /
conçu sur logiciels libres

n°19 _ OCOTBRE 2023 _

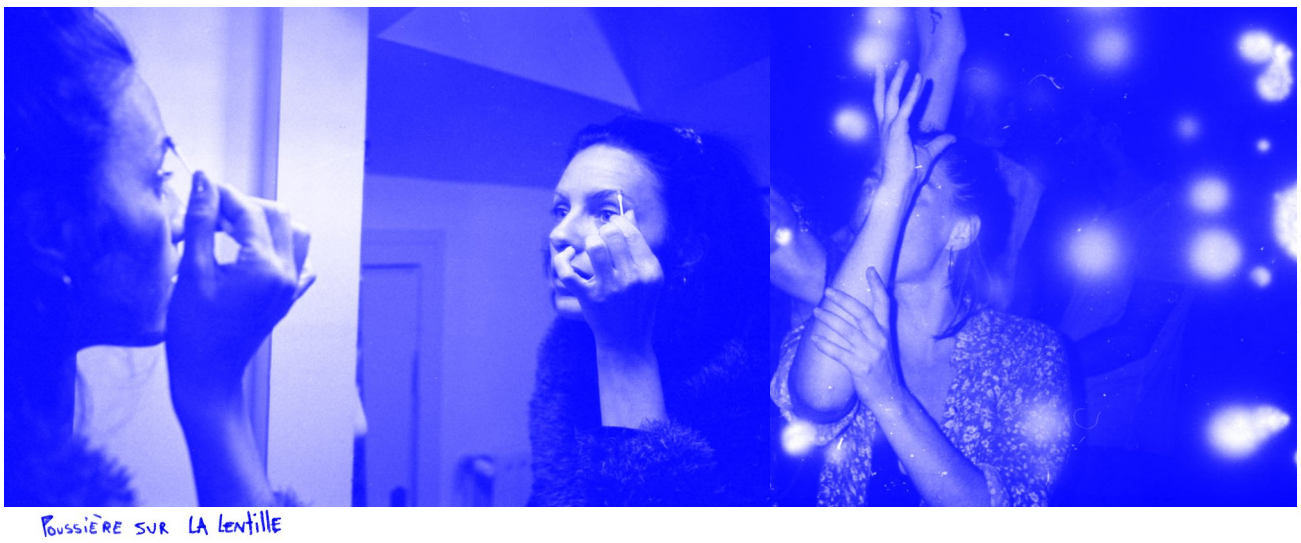
Vous souhaitez prendre part au projet ?
CONTACT : lux@tntb.net / 09 70 90 47 73

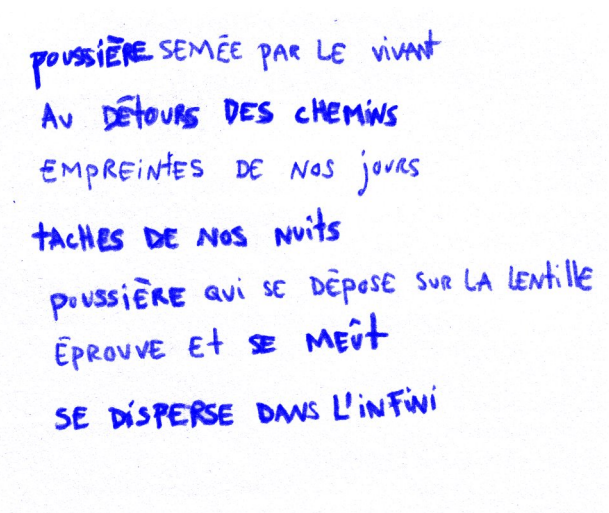
« Faut ramener du monde » à lire au recto

SANDY OTT

DIARY ARCHIVES #2 Automne 2023
DUST OF THE 21 CENTURY
Capsule d'un journal intime photographique, consultable sur internet. -->-->-->-->-->-->
Objet d'entre deux mondes, juxtaposant pratique analogique et journal numérique,
DIARY ARCHIVES dévoile l'imaginaire nostalgique d'une mémoire du 21ème siècle, rendant grâce à l'intemporalité des expériences intimes, collectives et personnelles. A travers les temps et espaces troublés...
DIARY ARCHIVES est une invitation à la contemplation, une brèche soudaine qui surgit pour nous rappeler à la préciosité du présent.

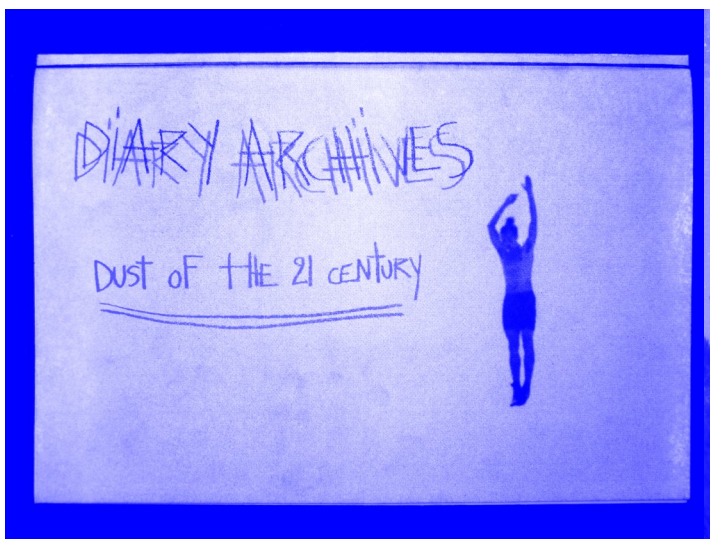
Par Sandy Ott





POUSSIÈRE SEMÉE PAR LE VIVANT
AU DÉTOURS DES CHEMINS
EMPREINTES DE NOS JOURS
TACHES DE NOS NUITS
POUSSIÈRE QUI SE DÉPOSE SUR LA LENTILLE
ÉPROUVE ET SE MEÛT
SE DISPERSE DANS L'INFINI

POUSSIÈRE SUR LA LENTILLE
POUSSIÈRE DE NOUS
DANS UN MONDE ALTÉRÉ
POUSSIÈRE SUSPENDUE
TRAVERSANT LE 21ÈME SIÈCLE
À L'OMBRE DU HALO
L'ESPOIR VAGABOND
QUAND NOS CORPS BRÛLENT
DÉRACINER LES MAUX
DANS UNE TERRE HUMIDE
PANSER LES PLAIES
POUR UNE VIE ORGANIQUE
DANS UN FEU VIBRANT
POUSSIÈRE DU 21ÈME SIÈCLE
EN APESANTEUR





TIRAGE POKEMON



Gigalith :
On n'arrête pas le cours des choses. Nodulithe qui est resté un long moment géolithe vient d'achever sa transformation en gigalith. Ça met la pression à la Guardia ! Ça s'entasse, ça s'amoncelle ! Les perspectives sont pas bonnes Kevin ! Ça demande qu'à tomber !
Je vous propose de faire une cure allégée en information et d'aimer votre prochain quelque soit sa tronche de cake !!



Tili:
A propos de tronche de cake, Tili a fait une grosse indigestion de samahsadas, le fameux beignet hawaïen. Revêtu de son habit canonique, il s'en va faire une balade digestive vers le sud du territoire. Faites attention aux sucreries ! Halloween peut parfois être fatale à nos petites quenottes,
si pratiques pour se ronger les ongles.



Civière / Scrutella :
La situation nécessite la plus grande prudence, il nous faut la scruteller avec beaucoup d'attention et envoyer tout nos baiser volant. Nous ne pouvons rien faire mais il va s'en dire que des transformations profondes sont en cours. C'est un peu figeant. Vivement le prochain tirage !!!

Par Maryse Salvat-Lebel

ANNONCES

RECHERCHE BÉNÉVOLES
Venez aider à l'installation des photos de l'exposition "Street Photo_#5" à St-Gilles début décembre 23 & le démontage en fevrier 24

AGENDA

RESIDENCE X.CLOP aka Jules Texier va venir à St-Gilles durant la semaine du 13 novembre. Videos-analogique experimentales.
L'atelier du mercredi sera organisé avec lui afin de montrer ces techniques aux enfants.

ATELIER de réalisation de courts métrage chez Edit & P0llux ouvert à tous pendant la semaine du 30 octobre.

ABONNEMENTS

https://www.kisskissbankbank.com/fr/projects/abonnementsbam