JUILLET 2023

Offert par Edit & POllux, tiers-lieu saint-gillois

n°16

B.A.M*

*Bicolor Artistic Media

«ENFIN PFFF...»
à lire au verso

Facebook:
@EditPOllux
Instagram:
@edit_et_pollux_2.0

/// LE JOURNAL QUI RÉSEAUTE EN RISO

entre Nîmes et Aigues-Mortes en passant par Arles

...ON AVANCE !

Le B.A.M cherche à évoluer.
Nous voulons continuer l'aventure d'un zine régulier et territorial.
Nous sommes attachés à notre bout du monde. Il est un peu comme une île.La nature est là, le sel et le soleil grignotent le vivant. Il fait chaud chez nous, c'est comme ça...
Suis je légitime à prononcer ce nous...? La question est entière. Pour distribuer le B.A.M, nous naviguons entre grands espaces du delta camarguais et les villes qui l'habitent. Nous délivrons une autre parole, en tout cas on essaie. Il apparaît évident que la période nécessite plus de citoyenneté. C'est pas mal de repousser les horizons, la platitude du paysage limite nos perspectives. La lumière est diffuse et on ne sait pas trop où poser nos regards, perdu dans les champ de cannes de Provence. En tout cas nous cherchons avec le B.A.M à être un coin de poésie, de digression.
Nous cherchons à raconter nos expériences depuis Saint-Gilles. Si on vous raconte tout cela c'est justement pour vous informer que le B.A.M répond pour organiser une résidence avec des journalistes..
On espère trouver des ronds pour renforcer notre approche de terrain. Nous voulons nous concentrer sur le grand triangle formé par Saint-Gilles, Vauvert, et Aigues-Mortes. Pour nous, ce territoire est traversé par des résistances, pour ne rien vous cacher nous avons imaginer travailler sur :
- La question taurine : alors qu'à l'automne dernier, un député parisien proposait d'abolir la tauromachie, de nombreuses actions de défense des traditions ont vu le jour. Comment et pourquoi cette actualité a-t-elle fédéré un peuple ?
- La montée du sel dans les terres provoque une grande angoisse sur ce territoire, elle vient bousculer et empêcher les cultures.
Là aussi, il faut organiser une forme de résistance. Que faire face à cette montée irréversible du "biseau salé" ?
- La question de discriminations et du racisme pourrait être abordée pour comprendre les formes de résistances mises en place sur un territoire où ne cessent de monter les extrémismes. Au delà du discours politique, comment agir dans la cité ?
En matière environnementale, à Saint-Gilles, le conseil citoyen s'active pour la végétalisation du centre-ville tandis qu'à Nîmes, Thierry Garcia part en croisade pour sauver des arbres et mettre des îlots de fraîcheurs en ville.
Qui sont ces habitants et pourquoi ont-ils décidé d'agir ? Nous aimerions aussi explorer la place des femmes À Nîmes, l'association AMAOS, en plein cœur du quartier Pissevin, s'emploie à accompagner les femmes et remettre leurs paroles au centre des actions. Cette forme de résistance pourrait être approchée là bas, mais aussi au cœur de la Camargue. Travailler sur les manadières, les viticultrices, les femmes de bonnes volontés qui changent la donne ici et là.
Voilà vous savez tout. La suite au prochain numéro...

Par DAVID LEPOLE, YAKA 1ER

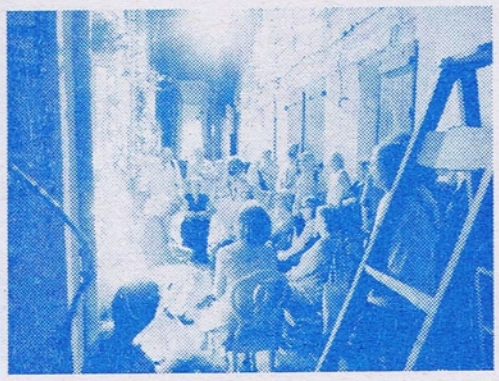


LA NUIT SUR LA ROQUETTE

La dernière avait eu lieu en 2019 ! Après 4 ans d'absence, la voici de retour et en pleine forme ! Cette NUIT du 6 juillet 2023 fut belle et réussie, grâce notamment aux 49 artistes avec leurs propositions visuelles et sonores. Les habitants du quartier, les structures de chacun, les bénévoles, les adhérents, les amis des artistes, les associations, les commerçants se sont mobilisés pour que tout se passe au mieux. Mais cette réussite a été portée par la volonté et le courage du CIQ (Comité d'intérêt de Quartier) de la Roquette.Le CIQ s'est relancé dans cette folle aventure pour réjouir d'abord les habitants du quartier mais aussi les autres arlésiens, les spectateurs amoureux des images, les photographes professionnels et moins professionnels et même les touristes.
Nous avons la chance, chez "TNTB" (Les amis de t'es in t'es bat) d'accompagner cette merveilleuse action populaire. Nous avons recouvert avec notre phénix les murs de la ville pour appeler à la participations et à la visite. Nous avons coordonné les artistes et nous avons beaucoup apprécié le résultat. Merci à eux et à tous et RDV le premier jeudi du mois de juillet 2024 pour une nouvelle Nuit de la Roquette !!!

Par Lucie Lux



Ne pas jeter sur la voie publique

Edit & POllux /

Etablissement de l'association TNTB à St-Gilles, qui a pour objectif de créer une dynamique autour des arts plastiques et numériques.

Imprimé en risographie sur papier recyclé /
conçu sur logiciels libres

n°16 _ JUILLET 2023 _

Vous souhaitez prendre part au projet ?
CONTACT : lux@tntb.net / 09 70 90 47 73

« ON AVANCE...» à lire au recto

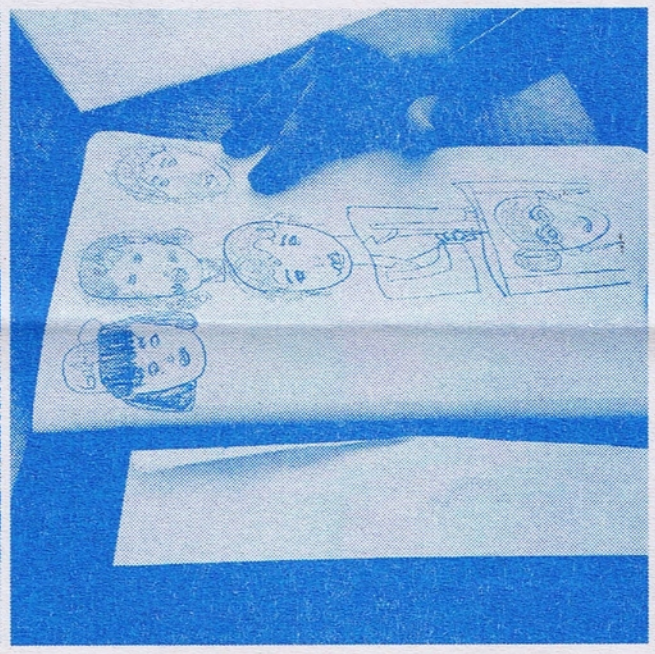
ENFIN...PFFFFF

Le Fabrique tablette, c'est enfin passer, **pfff**
Bon pour expliquer dès le début, je suis rentré en formation en alternance début novembre 2022. C'est un BPJEPS culturel. Pour valider le diplôme, nous sommes certifiés sur 3 grosses parties. La première, le projet d'animation,nous devons réaliser un dossier. Le dossier était fini 1 mois avant le début des ateliers, cet atelier devait se produire tous les mardis soir de 16:30 à 18:30, mais j'ai eu du mal à trouver des gens (contrainte MAJEUR, (il faut des parents et des enfants). Malheureusement, après un échec et une visite de mes certificateurs, je n'ai pas pu être évalué sur ma séance. J'ai le droit à une deuxième chance, le rattrapage.J'organise les ateliers durant les vacances scolaires en juillet. Je fais ma communication sur les dates du début de l'atelier, 2 semaines avant le début des ateliers, mes 3 groupes sont inscrits, il me reste plus qu'à commencer. Mais, car il y a toujours un mais, j'envoie un message quelques jours avant le début et là tout le monde annule .
Le lundi, le jour où cela devait commencer, j'ai fait du porte-à-porte chez les usagers d'Edit & P0llux.
J'ai finalement réussi avec des nouveaux adhérents. J'ai commencé avec 1 jour de retard, mais avec toutes les galères que j'ai rencontrées avant, ce n'était plus un problème, car c'était enfin lancé. Durant la première semaine, je me suis fait évaluer, deux examinateurs sont venus voir comment je mettais en place mon animation. Après 2 heures, ma certification était enfin finie. Quelques heures plus tard, la réponse tombe avec un coup de fil de ma formatrice. J'ai eu ma certification avec les félicitations, YOUPI. L'atelier, c'est déroulé parfaitement. Les enfants et les parents sont repartis avec leurs tablettes tout content...

Par DYLAN De Sa, bientôt au Canada

AMBIANCE DE MER...







TIRAGE POKEMON



Solochi:
Appel à la famille
Et puis d'aller mâchouiller les bons petits plats préparés en famille..



Tiplouf:
Bulles Bloquantes
Rien de mieux que d'aller faire des petits ploufs à la mer...!



Funécire :
Flammes Vacillantes Pfuu ! Les vacances arrivent, il était temps. L'énergie fait du rase-motte, dans plein tes bottes.

ANNONCES

RECHERCHE
Murs pour mettre des photos de l'exposition "STREET-PHOTO_#4 de Décembre 22 à fevrier 23 à St Gilles.
contact: lep0le@tntb.net.

AGENDA
EXPOSITION Chris Voisard reviendra en septembre chez Edit & p0llux, lors des JEP (Journée Européenne du patrimoine les 16 et 17 septembre) avec une exposition des travaux réalisés lors de sa résidence artistique en mai dernier. Il proposera également une projection dans l'ancien choeur de l'abbatiale en partenariat avec la ville de Saint-Gilles.

ATELIER + PROJECTION de courts métrages réalisés par Edit & P0llux et les enfants de Saint-Gilles lors de "quartier d'été" (la semaine du 28 aout). Projection le 1er sept à 21h. Atelier video chaque aprés-midi qui précèdent, de 14h à 17h. C'est gratuit et ouvert à tous.